**Тема урока: «Подготовка к сочинению – рассуждению в формате ЕГЭ. Содержательный анализ текста».**

**Цели урока для учителя:** подготовка учащихся к написанию сочинения – рассуждения на  основе содержательного анализа исходного текста, формирование практических умений анализа текста.

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

- воспитание культуры речи; повышение требовательности к своей речи;

- -воспитание бережного отношения к языку.

- умение излагать собственное мнение по проблеме с привлечением   аргументов.

***Метапредметные:***

*Познавательные УУД*: осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебной задачи, понимать информацию, представленную в различных формах;

Коммуникативные УУД: аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения, вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в больших и малых группах;

*Регулятивные УУД:* контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

*Личностные УУД*: самоопределение смысла образования и этическая ориентация

***Предметные:***

- умение осмысленно читать текст,

-определять проблематику текста,

-видеть в тексте автора и его отношение к тому, о чём он пишет,

- умение создавать собственное высказывание на основе исходного текста.

- умения формулировать основную проблему исходного текста;

- комментировать проблему с опорой на текст

**Тип урока:** урок развития речи.

**Методы:** проблемный, частично – поисковый (использован  при  работе с текстом)

**Формы работы:** фронтальная, индивидуальная, парная.

**Вид урока:** практикум.

**Оборудование:** словари, **текст  Н.К Чуковского**, презентация, проектор..

Приложения: глоссарий, текст, критерии оценивания задания 25, алгоритм работы с текстом

В качестве индивидуального домашнего задания предлагались следующие задания: сообщение о биографии Н.К.Чуковского, истории создания романа «Балтийское небо», словарная работа: сострадание, милосердие, великодушие.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока,**  **цель этапа,**  **время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **УУД** |
| **Вводный этап урока (5 мин)** | | | |
| **1. Организационно- мотивационный этап**  Цель: включение обучающихся в деятельность на лично-значимом уровне, создание мотивации к действиям. подготовка к основному этапу урока | **Приветствует класс.**  **Проверяет готовность к уроку**  Одним из самых сложных заданий ЕГЭ по русскому языку является интерпретация текста с комментированием его проблематики и обоснованием собственного отношения к позиции автора. | Приветствуют учителя.  Демонстрируют готовность к уроку.  Слушают учителя. | ***Коммуникативные УУД:*** развиваем умение слушать и понимать других.  ***Регулятивные УУД:*** **прогнозирование предстоящей работы.**  ***Личностные результаты:*** мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| **2. Постановка учебных задач.**  Цель: целеполагание УЗ | Подводит учащихся к формулированию темы и цели урока. Задаёт наводящие вопросы, помогая учащимся сформулировать цель урока.  - Что предполагает задание с развернутым ответом? (написать сочинение-рассуждение по тексту)  - Сформулируйте тему урока.  - Каков конечный результат урока?  - Как добьемся результата? (анализ и интерпретация данного текста) | Участвуют в диалоге с учителем.  Формулируют тему урока. (подготовка к сочинению -рассуждению)  Определяют цель урока (создать собственный текст на основе исходного)  Отвечают на поставленные вопросы | *Познавательные УУД:* строить логическую цепочку рассуждений. *Коммуникативные УУД:* строить монологическое высказывание в устной форме.  *Регулятивные УУД:* осуществлять целеполагание. |
| **Основной этап (35 мин)** | | | |
| **3. Актуализация знаний и пробное учебное действие**  Цель: применение прежних знаний в новой ситуации | - Что вы должны уметь, чтобы написать сочинение-рассуждение? (предметные результаты)  - Перед вами критерии проверки сочинения рассуждения (Приложение 1). Опираясь на них (К 1-К4), расскажите о структуре сочинения - рассуждения на основе исходного текста. | Работают в парах. Составляют план сочинения.  1. Вступление (может и не быть)  2. Проблема, поставленная в тексте.  3. Комментарий к проблеме (только текстуальный).  4. Позиция автора.  5. Согласие/несогласие (корректное) с автором.  6. Обоснование собственного отношения к авторской позиции  7. Вывод | *Познавательные УУД:* выполнять учебно-познавательные действия: осуществлять для решения учебной задачи операции анализа.  *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять совместную деятельность в парах. |
| **4. Построение проекта решения УЗ**  Цель:  Актуализация полученных ранее знаний | Организуют работу по повторению основных понятий: проблема, авторская позиция, комментарий, пример-иллюстрация, тема текста, идея текста, обоснование.  Приложение 2 | Работают в парах. Соотносят понятие с его значением.  Обсуждение | *Познавательные УУД:* выполнять учебно-познавательные действия: осуществлять для решения учебной задачи операции анализа.  *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные УУД:* осуществлять совместную деятельность в парах. |
| 5**. Работа над содержанием текста.**  Цель: совершенствование умений анализировать исходный текст, выявление авторского замысла. | Просмотр отрывка из фильма «Балтийское небо»  -О каких событиях русской истории идёт речь в фильме?  -В чём причина трагичного положения женщины? Почему она так поступает?  - Почему Лунин не смог пройти мимо неё?  -Какие чувства испытывали вы при просмотре отрывка из фильма?  -Охарактеризуйте героев.  Организует первичное восприятие текста, читает текст.  (Приложение 3)  - Прочтите текст самостоятельно. Можете ли вы определить тему текста представленного для анализа, его проблематику?  - К какому стилю относится прочитанный текст?  - Какова цель текста художественного стиля?  - Какова основная мысль текста?  Организует работу с ключевыми словами.  -Составьте вопросный план.. Подумайте, какой вопрос или вопросы в наибольшей степени обобщают содержание текста.  -Эти вопросы можно использовать для формулирования проблемы текста. Самостоятельно сформулируйте основную проблему текста. Запишите вводную часть вашего сочинения.  - Чтобы составить комментарий выявленной проблемы, обратитесь к одному из планов, письменно раскройте соответствующие пункты в одном или двух предложениях. Будьте внимательны, комментарий - это не пересказ текста.  - Сформулируйте основную мысль текста. Постарайтесь сделать так, чтобы она являлась ответом на сформулированный вами вопрос.  - В каких предложениях открыто звучит авторская позиция?  - Подведите итог: какие структурные части сочинения вы представили в процессе самостоятельной учебной деятельности. | Индивидуальная работа: выступление учащихся с индивидуальными домашними заданиями: сообщение о Н.К.Чуковском, его романе «Балтийское небо». Словарная работа.  Ответы на вопросы учителя.    Участвуют в диалоге с учителем.  Вторичное самостоятельное чтение текста.  Составляют вопросный план (работа в парах)  Формулируют проблемы:  Что может помочь человеку в трудной жизненной ситуации? В каких ситуациях милосердие и сострадание могут спасти человека? Почему способность проявить великодушие является ценным качеством человека?  Работают в группах: разделяют текст на смысловые части, в каждой части выделяют ключевые слова и возможные примеры-иллюстрации.  Самостоятельно записывают комментарий, используя цитирование, обсуждают написанные тексты.  Работают в парах.  Определяют авторскую позицию. Формулируют и записывают.  Подводят итог. | *Познавательные УУД:* анализировать и сравнивать языковой материал, структурировать знания, выполнять учебно-познавательные действия: осуществлять для решения учебной задачи операции анализа.  *Регулятивные УУД:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные УУД:* строить монологическое высказывание в устной форме, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и слышать друг друга. |
| **6. Практическая учебная деятельность по реализации построенного проекта.**  Цель: строить по исходному тексту сочинение – рассуждение | **-** Какова ваша позиция? Согласны ли вы с автором, его мыслями?  - Сформулируйте собственное отношение  к поставленной проблеме. | Отвечают на вопросы |  |
| **Заключительный этап ( 5 мин)** | | | |
| **7. Подведение итогов.**  **Домашнее задание.**  **Цель:** подведение итогов, выявление возникших в процессе работы трудностей | **-** Достигли поставленных целей? Каких?  - Какие трудности вы испытывали?  Д/з: записать отношение к авторской позиции, обосновать его, использовав текст, жизненный опыт или прочитанные произведения. | Отвечают на вопросы.  Записывают домашнее задание. |  |
| **8. Рефлексия**  **Цель:** самооценка, самоанализ | – Насколько вы удовлетворены собственной (индивидуальной) работой на уроке?  – Насколько вы удовлетворены коллективной (групповой) работой?  – Что вам дал сегодняшний урок? | Самооценка учебной деятельности | *Регулятивные УУД:* оценивать свою работу.  *Личностные УУД:* понимать значение проделанной работы.  *Коммуникативные УУД*: формулировать свои мысли и обосновывать свою точку зрения |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Критерии оценивания ответа на задание 27*** |
| ***I*** | ***Содержание сочинения*** | ***Баллы*** |
| К1 | ***Формулировка проблем исходного текста*** |  |
|  | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.  Фактических  ошибок, связанных  с  пониманием  и  формулировкой проблемы, нет | ***1*** |
|  | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.  \*  Если  экзаменуемый  не  сформулировал  или  сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов | ***0*** |
| ***К2*** | ***Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста*** |  |
|  | Сформулированная  экзаменуемым  проблема  прокомментирована  с  опорой  на  исходный  текст.  Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.  Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет. | ***5*** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.  Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,  **или**  выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет . | ***4*** |
|  | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций  из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,  но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена,  **или**  экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему.  Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет  . | ***3*** |
|  | Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение | ***2*** |
|  | Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение | ***1*** |
|  | Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, **или**  проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,  **или**   в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,  **или**   прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  **или**  вместо комментария дан простой пересказ текста,  **или**  вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. | ***0*** |
| ***К 3*** | ***Отражение позиции автора исходного текста*** |  |
|  | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет . | ***1*** |
|  | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,  **или**  позиция автора исходного текста не сформулирована. | ***0*** |
| ***К 4*** | ***Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.*** |  |
|  | Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его . | ***1*** |
|  | Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,  **или**   размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме,  **или**  мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») | ***0*** |
| ***II*** | ***Речевое оформление сочинения*** |  |
| ***К5*** | ***Смысловая  цельность,  речевая  связность  и***  ***последовательность изложения*** |  |
|  | Работа  экзаменуемого  характеризуется  смысловой  цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста | ***2*** |
|  | Работа  экзаменуемого  характеризуется  смысловой  цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но**  допущена одна логическая ошибка,  **и/или**  в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | ***1*** |
|  | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,  **но**  допущено более одной логической ошибки,  **и/или**  имеется два случая нарушения абзацного членения текст | ***0*** |
| ***К 6*** | ***Точность и выразительность речи*** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.  \* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию **К10** | ***2*** |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,  **но**  прослеживается однообразие грамматического строя речи,  **или**  работа  экзаменуемого  характеризуется  разнообразием грамматического строя речи,  **но**  есть нарушения точности выражения мысли | ***1*** |
|  | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | ***0*** |
| ***III*** | ***Грамотность*** |  |
| ***К 7*** | ***Соблюдение орфографических норм*** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая  ошибка) | ***3*** |
|  | Допущено не более двух ошибок | ***2*** |
|  | Допущено три-четыре ошибки | ***1*** |
|  | Допущено более четырёх ошибок | ***0*** |
| ***К 8*** | ***Соблюдение пунктуационных норм*** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | ***3*** |
|  | Допущено одна–три ошибки | ***2*** |
|  | Допущено четыре-пять ошибок | ***1*** |
|  | Допущено более пяти ошибок | ***0*** |
| ***К 9*** | ***Соблюдение языковых норм*** |  |
|  | Грамматических ошибок нет | ***2*** |
|  | Допущено одна-две ошибки | ***1*** |
|  | Допущено более двух ошибок | ***0*** |
| ***К10*** | ***Соблюдение речевых норм*** |  |
|  | Допущено не более одной речевой ошибки | ***2*** |
|  | Допущено две-три ошибки | ***1*** |
|  | Допущено более трёх ошибок | ***0*** |
| ***К11*** | ***Соблюдение этических норм*** | ***1*** |
|  | Этические ошибки в работе отсутствуют | ***0*** |
|  | Допущены этические ошибки (одна и более) |  |
| ***К12*** | ***Соблюдение  фактологической  точности  в  фоновом материале*** |  |
|  | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют | ***1*** |
|  | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | ***0*** |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу  (К1–К12) | |  |

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения1.

1. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов2.

2. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.  
  
При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:  
К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);  
К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:  
К7 – допущено не более двух ошибок;  
К8 – допущено одна – три ошибки;  
К9 – грамматических ошибок нет;  
К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

К12) оценивается 0 баллов.−Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста  
экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ГЛОССАРИЙ

Соотнесите понятие с его определением

1. Тема текста

2. Идея текста

3. Проблема

4. Комментарий ( к проблеме)

5. Авторская позиция

6. Обоснование

7. Тезис

А. Вопрос, задача, которая требует разрешения.

Б. Логический довод, доказывающий истинность или ложность тезиса. Пример из произведения художественной литературы, подтверждающий высказанную мысль.

В. Предметное содержание текста, то, о чем говорится в нем.

Г. Точка зрения автора, отношение автора к той или иной проблеме.

Д.Ответ на поставленную проблему, главная мысль, выражающая авторскую позицию.

Е. Факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло);

иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.)

опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический)

.

З. Высказанная мысль, положение

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Текст для анализа

(1)Он стоял и неподвижно смотрел перед собой, как вдруг какая-то маленькая женщина вынырнула из-за угла и прошла мимо него. (2)Несмотря на мороз, пальто на ней было расстегнуто, и шерстяной платок не завязан, а только накинут на волосы.

(3)Ее лицо он видел не больше мгновения. (4)Это было исхудавшее личико, обтянутое синеватой кожей, с бледными, плотно сжатыми губами. (5)Страшнее всего показались ему ее глаза. (6)В глазах ее было столько боли, что всё перевернулось в нем.

(7)Она, видимо, очень торопилась, словно хотела убежать от чего-то как можно дальше, но ноги в темных валенках едва повиновались ей, волочились, заплетались. (8)Не в силах забыть выражения ее глаз, Лунин побежал догонять ее. (9)Он слегка задыхался под тяжестью своих мешков.

(10)- Извините... - сказал он над самым ее ухом. (11)Она качнулась, остановилась и взглянула прямо ему в лицо невидящими глазами. (12)И сейчас же опять пошла..

(13)- Вы, верно, очень есть хотите... (14)Вы давно не ели.. - бормотал он, стараясь справиться закоченевшими, негнущимися пальцами с замерзшим узлом.

(15)Она стояла, не понимая, и безучастно глядела на него невидящими, полными страдания глазами.

(16)Наконец узел поддался, он засунул обе руки в мешок и вытащил первое, что попалось, - буханку хлеба.

(17)- Вот, - сказал он и протянул ей буханку.

(18)При виде хлеба лицо ее вздрогнуло, губы разжались, в глазах появилось что-то вроде испуга. (19)Она слегка отпрянула.

(20)- Возьмите... (21)Да берите же!..

(22)И вдруг он увидел, что слезы брызнули у нее из глаз на хлеб. (23)И прежде чем он успел что-нибудь сообразить, она упала перед ним на колени.

(24)Ему ужасно хотелось, чтобы она тут же, при нем, начала есть. (25)Но она спрятала буханку под пальто и замотала головой.

(26)- Почему? - спросил он.

(27)- Дети, - сказала она,

(28)- Пойдемте, - сказал он. - Покажите, где вы живете.

(29)Он торопился, и она не поспевала за ним. (30)Она старалась даже бежать.

(31)- Скоро? - спросил Лунин.

(32)- Сейчас, - сказала она еле слышно.

(33)"Дети..." - думал Лунин. (34)Всё он мог перенести, смерть и мучения взрослых он мог перенести, но мучения детей перенести нельзя. (35)Они вошли во двор. (36)"Однако она далеко успела уйти... - думал он. -Живы ли они еще?.."

(37)Он вошел в квартиру вслед за нею. (38)Тут тьма была полная, - занавешены окна. (39)В квартире оказалось ничуть не теплее, чем на лестнице. (40)Он двигался в темноте только по слуху: слышал ее шаги и шел за нею.

(41)Две обвернутые платками головки лежали на подушке. (42)Она легла плашмя поперек кровати, прикрыв детей своим телом.

(43)И вдруг девочка поморщилась от падавшего ей на лицо света и открыла глаза.

(44)Через минуту она уже сидела и ела хлеб, тоненькими, скорченными пальчиками отрывая куски мерзлого мякиша от разломанной буханки. (45)Мальчик тоже был еще жив, однако разбудить его не удавалось. (46)Мать набила ему рот хлебом, но он, видимо, был совершенно к этому равнодушен. (47)Вдруг ротик его задвигался.

(48)- Жует, жует! - закричал Лунин. - Смотрите, глотает!

(49)Он нашел несколько старых газет и расстелил их на полу возле огонька. (50)Торопливо он вытаскивал всё, что у него было в мешках, и раскладывал на газетах. (51)Вот еще буханка хлеба, вот еще полбуханки, обрезки, ломти, сухари. (52)Жестянки, жестянки. (53)Копченая рыба, пакетики с сахаром, пакетики с крупой...

(54)Он словно боялся, как бы в мешках чего-нибудь не осталось, он тряс их и выворачивал наизнанку.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

АЛГОРИТМ РАБОТЫ

ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОМУ АНАЛИЗУ ТЕКСТА

I.Внимательно прочитайте текст.

Ответьте на вопрос: о чём говорится в данном тексте? Определите его тему. Озаглавьте текст.

II.Определите стиль текста.

III. Прочитанный текст разделён на абзацы, значит, следует принять их за смысловые части. Подумайте, о чём говорится в каждой части? Составьте назывной план на основе ключевых слов.

IV. Прочитайте назывной план текста. Устно раскройте содержание каждого пункта плана.

V.Переделайте назывной план в вопросный. Отвечайте на вопросы своими словами.

VI. Обратитесь к вопросному плану, сформулируйте проблему текста.

VII. Обратитесь к одному из планов и раскройте письменно каждый пункт в одном или двух предложениях.

VIII. Подберите примеры-иллюстрации к проблеме текста, создайте и запишите.

Комментируйте выявленную проблему, опираясь на средства и методы, которые использует автор для раскрытия своей мысли.

IX. Сформулируйте позицию автора.

X. Выразите своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с нею)

XI. Обоснуйте своё отношение. Используйте

-факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло);

- иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.)

- опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический)

XII. Сделайте вывод. Заключение должно состоять из 1-2 предложений.