**ПАСПОРТ ПРОДУКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника | Андреева Алина Юрьевна |
| Место работы | МБДОУ «Детский сад №4 г. Выборга» |
| Должность | воспитатель |
| Контактный тел. | 8 967 536 67 28 |
| Е-mail | alina.andreewa2015@yandex.ru |
| Полное название продукта | Режиссерская игра по авторской сказке «Как Чебурашка в зоопарк ходил» с использованием Лего – конструктора Зоопарк |
| **Актуальность продукта** (обоснованность проблемы инновационного продукта с точки зрения педагогических исследований, соответствие проблемы современным тенденциям развития образования, самооценка потенциала внедрения продукта в практику образовательного учреждения, в процесс развития муниципальной (региональной) системы образования) | В режиссерской игре ребенок проявляет свое творчество и фантазию, учится взаимодействовать с партнерами по игре, вести ролевой диалог. Организация режиссерской игры позволяет педагогу помочь детям преодолеть трудности в общении, неуверенность, стеснительность, а также подготовить детей к дальнейшей организации более сложных театрализованных игр. И, наконец, режиссерская игра удовлетворяет основную потребность ребенка – потребность в игровой деятельности, способствует формированию новообразований ребенка и развитию психических процессов. |
| **Концепция продукта** (соблюдение принципа ясности в изложении концептуальной идеи, соответствие цели и задач решаемой проблеме, наличие теоретического и методологического обоснования проблемы) | Данная режиссерская игра была организована с целью развития диалогической речи детей среднего дошкольного возраста на основе литературного произведения |
| **Инновационность (новизна)** (уровень инновационности идеи, инновационность в решении проблемы (на основании содержания), инновационность инструментов (методов и технологий) в контексте данной инновации) | Традиционное занятие заменяется образовательной ситуацией речевой направленности в форме режиссерской игры и позволяет развивать диалогическую и интонационную речь детей среднего дошкольного возраста с учетом их интересов (в частности, с помощью любимой детьми сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»)  |
| **Результативность** (ориентированность продукта ИОД на конкретный практический результат, наличие мониторинга, диагностики и анализа результатов, наличие отзывов, рецензий об успешной реализации продукта) | Дети владеют диалогической речью в режиссерской игре по литературному произведению; используют речевые клише в свободной речи (здравствуйте, я……, а как Вас зовут).  |
| **Транслируемость**(возможность использования продукта для разных категорий потребителей, степень готовности к трансляции продукта ИОД (описание методики, опыта, наличие пособий, методических комплексов, рекомендаций и т.д.), наличие публикаций, выступлений по теме инновационного опыта).Список публикаций, связанных с темой продукта (при наличии); список выступлений, связанных с презентацией. | Творческий проект «Кто такой Чебурашка?», который включает в себя режиссёрскую игру «Как Чебурашка в зоопарк ходил», возможно использовать воспитателям детских садов, как пособие по организации режиссерской игры  |
| **Условия реализации** (какие необходимы ресурсы, каковы ограничения, трудоемкость, риски) | Для реализации данной деятельности необходимо наличие Лего – конструкторов и художественного текста, который ляжет в основу режиссерской игры  |
| **Эффекты** (какие произошли (возможны) дополнительные изменения, не связанные напрямую с целью, задачами инновации)  | Интеграция видов деятельности (восприятие художественной литературы, фантазирование, сочинение сказки, конструирование, игровая деятельность) позволило достигнуть цели и получить образовательные и воспитательные эффекты: * развитие коммуникативной деятельности в процессе конструирования зооплощадки;
* развитие пространственного мышления, ориентировки на плоскости при создании объектов зоопарка;
* **развитие познавательной активности детей при сравнении Чебурашки с другими животными;**
* развитие интереса к сочинению продолжения или новых историй уже знакомых героев;
* воспитание привычки к внимательному прослушиванию литературного произведения и приобщения к чтению;
* воспитание умения проявлять уважение за поступки, доброту, поддержку другого
 |
| **Презентационность**(доступность и ясность в подаче инновационного материала, структурированность продукта, логичность, последовательность, культура оформления работы, в т.ч. электронной версии) | Игра представлена в форме видео |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО участника)

согласна на публикацию материалов на официальном сайте МБУ «Выборгский районный информационно-методический центр»

число: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись руководителя РМО/ТГ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/