**ПАСПОРТ ПРОДУКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника | Андреева Алина Юрьевна |
| Место работы | МБДОУ «Детский сад №4 г. Выборга» |
| Должность | воспитатель |
| Контактный тел. | 8 967 536 67 28 |
| Е-mail | alina.andreewa2015@yandex.ru |
| Полное название продукта | Режиссерская игра по авторской сказке «Как Чебурашка в зоопарк ходил» с использованием Лего – конструктора Зоопарк |
| **Актуальность продукта**  (обоснованность проблемы инновационного продукта с точки зрения педагогических исследований, соответствие проблемы современным тенденциям развития образования, самооценка потенциала внедрения продукта в практику образовательного учреждения, в процесс развития муниципальной (региональной) системы образования) | В режиссерской игре ребенок проявляет свое творчество и фантазию, учится взаимодействовать с партнерами по игре, вести ролевой диалог. Организация режиссерской игры позволяет педагогу помочь детям преодолеть трудности в общении, неуверенность, стеснительность, а также подготовить детей к дальнейшей организации более сложных театрализованных игр. И, наконец, режиссерская игра удовлетворяет основную потребность ребенка – потребность в игровой деятельности, способствует формированию новообразований ребенка и развитию психических процессов. |
| **Концепция продукта**  (соблюдение принципа ясности в изложении концептуальной идеи, соответствие цели и задач решаемой проблеме, наличие теоретического и методологического обоснования проблемы) | Данная режиссерская игра была организована с целью развития диалогической речи детей среднего дошкольного возраста на основе литературного произведения |
| **Инновационность (новизна)**  (уровень инновационности идеи, инновационность в решении проблемы (на основании содержания), инновационность инструментов (методов и технологий) в контексте данной инновации) | Традиционное занятие заменяется образовательной ситуацией речевой направленности в форме режиссерской игры и позволяет развивать диалогическую и интонационную речь детей среднего дошкольного возраста с учетом их интересов (в частности, с помощью любимой детьми сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья») |
| **Результативность**  (ориентированность продукта ИОД на конкретный практический результат, наличие мониторинга, диагностики и анализа результатов, наличие отзывов, рецензий об успешной реализации продукта) | Дети владеют диалогической речью в режиссерской игре по литературному произведению; используют речевые клише в свободной речи (здравствуйте, я……, а как Вас зовут). |
| **Транслируемость**  (возможность использования продукта для разных категорий потребителей, степень готовности к трансляции продукта ИОД (описание методики, опыта, наличие пособий, методических комплексов, рекомендаций и т.д.), наличие публикаций, выступлений по теме инновационного опыта).  Список публикаций, связанных с темой продукта (при наличии); список выступлений, связанных с презентацией. | Творческий проект «Кто такой Чебурашка?», который включает в себя режиссёрскую игру «Как Чебурашка в зоопарк ходил», возможно использовать воспитателям детских садов, как пособие по организации режиссерской игры |
| **Условия реализации**  (какие необходимы ресурсы, каковы ограничения, трудоемкость, риски) | Для реализации данной деятельности необходимо наличие Лего – конструкторов и художественного текста, который ляжет в основу режиссерской игры |
| **Эффекты**  (какие произошли (возможны) дополнительные изменения, не связанные напрямую с целью, задачами инновации) | Интеграция видов деятельности (восприятие художественной литературы, фантазирование, сочинение сказки, конструирование, игровая деятельность) позволило достигнуть цели и получить образовательные и воспитательные эффекты:   * развитие коммуникативной деятельности в процессе конструирования зооплощадки; * развитие пространственного мышления, ориентировки на плоскости при создании объектов зоопарка; * **развитие познавательной активности детей при сравнении Чебурашки с другими животными;** * развитие интереса к сочинению продолжения или новых историй уже знакомых героев; * воспитание привычки к внимательному прослушиванию литературного произведения и приобщения к чтению; * воспитание умения проявлять уважение за поступки, доброту, поддержку другого |
| **Презентационность**  (доступность и ясность в подаче инновационного материала, структурированность продукта, логичность, последовательность, культура оформления работы, в т.ч. электронной версии) | Игра представлена в форме видео |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО участника)

согласна на публикацию материалов на официальном сайте МБУ «Выборгский районный информационно-методический центр»

число: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись руководителя РМО/ТГ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/