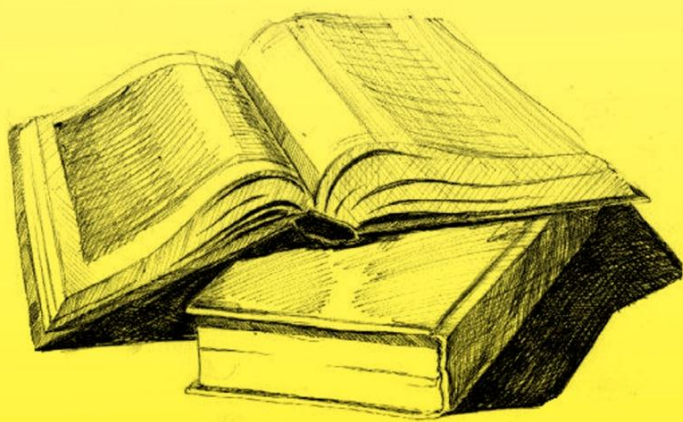


*Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система г. Апатиты»*



# *Есть идея!*

*Библиогайджест*



*Если хотите придумать отличные идеи, знайте:  
лучшие из них вы можете позаимствовать.*

*Нельзя быть увядающей фиалкой  
и работать в библиотеке.*

*Томас Эдисон*

*Реймонд Вантьяго*

*Апатиты*

*2012*

Составители:  
Е. Гильмутдинова, И. Глинка

Дизайн обложки:  
А. Шатькова

Тиражирование, переплет:  
А. Шатькова

Есть идея! : библиодайджест / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты», центр. гор. б-ка; [сост.: Е. Гильмутдинова, И. Глинка]. – Апатиты: Центр. гор. б-ка, 2012. – 15 с.

## Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию первый, пробный выпуск библиодайджеста «Есть идея!». В нем - самые разные идеи из опыта работы российских и зарубежных библиотек, «найденные» методистами ЦБС в интернет-источниках и профессиональных изданиях. Очень надеемся, что что-то из предложенного заинтересует вас и будет реализовано в нашей ЦБС. Или послужит толчком для рождения новых идей, поможет обновить работу и сделать ее более привлекательной для жителей города. Давайте будем вместе удивлять читателей и расти профессионально. Для этого не всегда нужно изобретать велосипед, но и стоять на месте тоже нельзя! Ищите идеи, используйте наиболее удачные на ваш взгляд в своей работе и делитесь ими с коллегами.

Также нам очень важно знать ваше мнение об этом издании. Поэтому просим вас ответить на несколько вопросов.

1. Нужно ли такое издание, есть ли от него польза библиотекарю-практику?
2. Какова должна быть его периодичность?
3. Удобно ли им пользоваться?
4. Устраивает ли вас структура дайджеста? Если нет, то какой она должна быть:
  - тематической (укажите интересующие вас темы)
  - по направлениям работы (укажите)
  - по группам читателей (укажите)Ваш вариант
5. Назовите идеи из этого выпуска, которые вас особенно заинтересовали.

Ваши ответы на эти вопросы, а также предложения и замечания вы можете принести в методический кабинет ЦГБ или отправить по электронной почте [apatitylibr-mo@yandex.ru](mailto:apatitylibr-mo@yandex.ru)



**Идеи предлагает  
Малыхина Наталья Николаевна,  
ведущий методист по работе  
с детьми**

**Есть идея!**

**День словесных игр в библиотеке**

(для детей, взрослых, семей, команд и т.д.)

Знакомые и забытые «словесные игры», которые можно использовать при проведении мероприятий в библиотеке: «Стихотворная чепуха», «Слова из слова», «Строчка из стихотворения», «Квартет писателей» и другие.

**Подробнее:** Добрынина, Н.Е. Игры моего детства // Школьная библиотека. – 2011. - №8. - С.62-68.

**Есть идея!**

**Олимпиада «Информина»**

Библиотечно-библиографические знания для школьников так, что бы было интересно! Есть материал к проведению олимпиады: памятки, задания, тесты, вопросы, которые можно использовать и при проведении библиотечных уроков.

**Подробнее:** Олешева, О.В. Организация самостоятельной поисковой деятельности обучающихся 4-х классов в рамках городской олимпиады «Информина»: Из опыта работы // Школьная библиотека. - 2012. - №1. - С. 28-39.

**Есть идея!**

**Абонементная служба книжной навигации**

Произвести впечатление на современного читателя и сделать его посещение библиотеки ярким событием - задача не из легких. Библиотеки уже выходят за рамки своих стационаров и создают нечто новое, мобильное, востребованное. Например, в детской библиотеки г. Николаева создано такое структурное подразделение, как Абонементная служба книжной навигации. Основной задачей службы является освоение дополнительных территорий для продвижения книги. При этом используются такие формы как: «библиосад»; «библиорюкзачки»; book-боксы «Скорая книжная помощь»; «библиодесанты»; «абонемент под открытым небом»; «библиогастроли»; «литературные лавочки» и др. Очень интересный опыт работы!

**Подробнее:** Семилет, Н.В. «Нельзя быть увядающей фиалкой и работать в библиотеке» / Н.В.Семилет, Г.С.Гречко // Школьная библиотека.- 2011. - №5. - С. 17-20. - Режим доступа:

[http://www.kinder.mksat.net/publikacii/chitatel\\_izmenilsya/index.html](http://www.kinder.mksat.net/publikacii/chitatel_izmenilsya/index.html)

**Есть идея!**

### **Школа ответственного родительства**

Во многих библиотеках создаются центры семейного чтения, клубы, досуговые мероприятия. А сейчас появилась такая форма работы как Школа ответственного родительства. Ответственное родительство заключается в получении молодыми мамами и папами знаний и навыков по правильному уходу за новорожденными, их дальнейшему воспитанию, формированию родительской компетенции. Родители имеют возможность общаться как со специалистами, так и между собой. Библиотека уделяет особое внимание формированию фонда в помощь данной теме, выделяется специальная зона выдачи литературы семейной тематики, организуются книжные выставки.

**Подробнее:** Нечаева, М. Воспитание...родителей // Библиотека. – 2012.- №1.



**Идеи предлагает  
Надежда Михайловна Говорухина,  
заведующая отделом  
информационно-  
библиографической работы**

**Есть идея!**

### **Литературный туризм детям**

Опыт Вологодской областной универсальной библиотеки. Пример: экологическая игра-прогулка по рассказам вологодских писателей, которая разработана по мотивам детских рассказов писателей о природе. Содержание мероприятия: в библиотеке дети знакомятся в игровой форме с рассказами Полуянова. Затем отправляются на экскурсию на детскую площадку со сказочными деревянными скульптурами, где раскрывается сюжет из рассказа С. Багрова. Затем – в парк, где детей знакомят с породами деревьев, упоминаемых в произведениях писателей. В заключении в библиотеке им показывают фильм о природе.

**Подробнее:** Тихонова, В. Б. Маршруты литературного туризма [Электронный ресурс]//Вологодская ОУНБ: [сайт]. – Режим доступа:

<http://www.booksite.ru/forum/41.pdf>

## **Есть идея!**

### **Как представить краеведение в библиотеке?**

#### **Библиографический урок для детей и подростков**

Опыт Ковдора. Библиографический урок в комплексе с экскурсией по библиотеке и другими формами работами (обзорами, презентациями выставок). Цель комплексного мероприятия – раскрытие краеведческого фонда и знакомство с инструментами библиографического поиска. Метафорические названия выставок и разделов экскурсии делают мероприятие интересным:

«Библиографический глобус Кольской земли» (знакомство с краеведческим систематическим каталогом, библиографическими пособиями);

«Гора будущего» (выставка для абитуриентов: справочные издания, адреса учебных заведений, образовательные интернет-сайты, рейтинг профессий и т.д.);

«Долина Славы» - тема войны, рассказ о памятниках и т.д.;

«Культурная поляна» (выставка о культуре саамов и поморов);

«Море Северной Литературы» (знакомство с мурманскими писателями);

«Журнальный остров» - представление литературных альманахов «Мурманский берег» и «Площадь первоучителей».

Экскурсия сопровождалась распространением буклетов справочно-рекламного характера (о краеведческих ресурсах библиотеки, о самых востребованных профессиях края, о наиболее известных писателях и их произведениях и т.д.).

**Подробнее:** Тойвонен, О. «Не сравнивайте Родину свою с иной землей...»: библиографическими тропами по Кольскому краю // Мир библиографии. – 2011. - № 4. – С. 30-33.

## **Есть идея!**

### **Библиографическое пособие для дошкольников.**

Пример создания инновационного рекомендательного пособия для детей дошкольного возраста. Инновационность пособия: необычная форма (в виде совы); аннотации составлены в виде неоконченного рассказа по слогам, что удобно для самостоятельного чтения их ребенком; предусмотрена возможность добавлять пособие новыми материалами.

**Подробнее:** Ганзикова, Г. Инновации: образ действия // Мир библиографии. – 2010. - № 1. – С. 9-12.





**Идеи предлагает  
Николаева Ирина Николаевна,  
главный библиотекарь по  
внестационарному обслуживанию**

**Есть идея!**

**Прокат книг с доставкой на дом**

Цель идеи: потенциальному клиенту нужно будет всего-то сделать заказ и фирма (библиотека) доставит ему нужную книгу на дом, да еще и напрокат. Прихоть клиента удовлетворена: и он доволен, и вам хорошо. Это на сегодняшний день не занятая никем ниша. Идея взята из журнала «Идеи для вас: охотники за бизнес идеями». Среди множества рекламы и безумных проектов можно найти и весьма интересные предложения.

**Есть идея!**

**«Прочитал сам - отдай другому»**

Сейчас есть тенденция оставлять прочитанные книги на лавочках, транспорте для последующего прочтения их другими людьми, которая базируется на принципе «прочитал – отдаю другому». Существуют библиотеки на пляже, в старых телефонных будках, видела летом стеллаж с книгами в поселковом магазине. Можно организовать такие полки свободного выбора «Книге вторую жизнь» или «Пусть всегда будет книга» с библиотечными плакатами в студенческих общежитиях, поликлиниках, пенсионном фонде и других учреждениях.

**Есть идея!**

**Виртуальные библиотечные экскурсии и не только**

Экспансия библиотечных услуг за пределы своих стационаров становится настоящей необходимостью, которая заставляет библиотеки искать новые, мобильные и востребованные формы работы. Например: виртуальные библиотечные экскурсии; видеоакадемия и ретрокинозал для пенсионеров, инвалидов и престарелых в интернатах; литературные беседки: временный абонемент для приезжих и студентов; пресс-абонементы; библиогастроли; литературные видеовечера.

**Есть идея!**

### **Новое структурное подразделение «Библиотека-клуб»**

Сектор внестационарного обслуживания г.Якутска был преобразован в самостоятельное структурное подразделение, получившее статус библиотеки-клуба. Вся деятельность этого подразделения является благотворительной и милосердной по своим целям, задачам и содержанию. Она получила официальное название «Книга-03». Само это название точно определяет ее назначение. Знак срочного вызова скорой помощи означает, что ее услугами пользуются в основном инвалиды и престарелые горожане. В условиях самофинансирования такое подразделение с уклоном на библиотерапию и благотворительность может стать необходимостью.



**Идеи предлагает  
Елена Витальевна  
Гильмутдинова,  
заместитель директора**

**Есть идея!**

### **Чемпионат по чтению "Открой рот"**

Чемпионат по чтению «Открой рот» прошел в Новосибирске. Его правила просты. Участники посылают заявку на участие организаторам на специально отведенной странице Вконтакте. В ходе соревнования они по жребию выбирают книгу и отрывок. За минуту читчику необходимо поразить жюри, которое оценивает технику и артистизм по 6-балльной шкале. В результате определяется чемпион! Этот Чемпионат просто создан для библиотек!

Источник: [http://sbiblioteka.blogspot.com/2011/12/blog-post\\_08.html](http://sbiblioteka.blogspot.com/2011/12/blog-post_08.html)

**Есть идея!**

### **Акция «Стихи в кармане»**

15 октября 2010 года 25-летний московский писатель и музыкант Иван Митин стал инициатором первой акции "Стихи в кармане". Сейчас у него есть единомышленники в городах России, Израиля, Англии. Центр чтения Сахалинской областной библиотеки с волонтерами 23 апреля 2012 года - во Всемирный день книги и авторского права, провёл первую в области акцию «Стихи в кармане», посвящённую 65-летнему юбилею Сахалинской области. На ламинированных карточках были напечатаны 65 стихотворений сахалинских поэтов (300 экз).



С пожеланиями приятного чтения они вручались прохожим на центральных улицах Южно-Сахалинска, в парках и скверах. На маршруте сотрудников Центра чтения и волонтеров сопровождали сотрудники телеканала.

Подробнее: [http://www.chtenie-21.ru/centers\\_of\\_reading/6946](http://www.chtenie-21.ru/centers_of_reading/6946)

**Есть идея!**

### **Перекрестное опыление**

В преддверии 8 марта Псковская областная библиотека обратилась к мужчинам с таким обращением: «Дорогие мужчины! Мы предлагаем вам уникальную возможность выиграть для своей любимой женщины самый красивый букет. Для этого вам надо всего лишь правильно ответить на вопросы нашей викторины о цветах - в поэзии, кинематографе, музыке и прочих областях жизни. Победитель конкурса "БиблиоКураж" получит подарочный сертификат от наших партнёров - СТУДИИ ЦВЕТОЧНОГО ДИЗАЙНА МАДАМ КУРАЖ!» Далее шли вопросы «цветочной» викторины.

А конкурс «4 билета? Не верю!» прошел в преддверие Всемирного дня театра. В фойе библиотеки заблаговременно была размещена информация о конкурсе. Желающих принять участие в нём было много. По итогам, были определены не 2, а 5 победителей и разыграно 10 билетов в театр на спектакль польского режиссера Анджея Садовски «Валентинов день» Псковского академического театра драмы им. А.С. Пушкина.

Особенность проведения таких конкурсов – это использование технологии cross-promotion (англ.) - перекрёстное продвижение, когда две или более компаний реализуют совместные программы, направленные на стимулирование сбыта или повышение осведомленности.

Подробнее о конкурсе "БиблиоКураж": [http://knigi60.blogspot.com/2012/03/blog-post\\_05.html](http://knigi60.blogspot.com/2012/03/blog-post_05.html)

Подробнее о конкурсе «4 билета? Не верю!»:

<http://knigi60.blogspot.com/2012/03/4.html>

**Есть идея!**

### **Товарищество передвижных выставок**

В областной библиотеке для детей и юношества г.Омска в 2009-2011 гг. была реализована целевая программа «Товарищество передвижных выставок». Основное содержание программы – организация выездных выставок в библиотеках учебных заведений. Это позволяет приблизить информацию к пользователям, расширить детскую и молодежную читательскую аудиторию. Целевые группы программы – подростки и молодежь в возрасте от 13 до 19 лет (учащиеся), а также руководители чтения: библиотекари, учителя, преподаватели.

Подробнее: [http://oubomsk.ucoz.org/Posobiya/proekti/tovarishhestvo\\_peredvizhnykh\\_vystavok.pdf](http://oubomsk.ucoz.org/Posobiya/proekti/tovarishhestvo_peredvizhnykh_vystavok.pdf)

## **Есть идея!**

### **Ярмарка здоровья**

Трудно спорить с утверждением, что лучшее лечение – это профилактика. Но еще труднее бывает найти время для получения полезной информации и диагностики. Ежегодная Ярмарка здоровья Министерства здравоохранения и Национальной библиотеки Республики Карелия предоставляет возможность найти книги о здоровье, получить консультацию доктора и пройти тесты и обследования одновременно.

В дни Ярмарки в библиотеке можно задать вопросы и получить квалифицированные ответы дерматолога, невролога, ревматолога, окулиста, физиотерапевта, врача ЛФК, пульмонолога, онколога и других. Специалисты помогут каждому определить риски по сахарному диабету и остеопорозу, измерить остроту зрения с помощью авторефрактометра, провести обследование на плоскостопие, определить уровень сахара в крови. В 2012 г. в рамках Ярмарки прошел мастер-класс по Сиди Данс, также посетители узнали о лечебных свойствах чая, продуктов пчеловодства и смогли их продегустировать, получили представление о влиянии минералов на здоровье человека. И, конечно, ярмарку сопровождают множество книжных выставок.

Источник: [http://library.karelia.ru/actions/action\\_1045.html](http://library.karelia.ru/actions/action_1045.html)

Программа ярмарки - 2012 [http://library.karelia.ru/in\\_dmedics/43/1/226.html](http://library.karelia.ru/in_dmedics/43/1/226.html)

## **Есть идея!**

### **Красота реальная и виртуальная**

18 декабря Кандалакшская ЦБС пригласила на встречу «Красота реальная и виртуальная». В рамках встречи состоялся обзор интернет-ресурсов, посвящённых женской красоте, тестирование компьютерных программ для создания новых образов, а также были даны советы визажиста и проведён мастер-класс. Подобное мероприятие можно проводить 9 сентября (День красоты) или в преддверье 8 марта. Желательно подготовить полную информацию об услугах всех косметологических салонов города, пригласить их представителей.

Источник: сайт ЦБС <http://libkanda.ucoz.ru/>

## **Есть идея!**

### **Страноведческий клуб «Путешествия в ландшафте культуры»**

Страноведческий клуб «Путешествия в ландшафте культуры» собирает людей, интересующихся историей и современной культурой зарубежных стран. С 2006 г. встречи проходят в Центре международной информации (ЦМИ) Пермской краевой библиотеки. Они проходят ежемесячно (каждую третью среду месяца), за исключением «каникул путешественника» - летних отпусков. «Пункты назначения» определяются исходя из интересов участников Клуба и визитов иностранных гостей. Расписание встреч составляется в ноябре-декабре каждого года.

В основе встреч Клуба лежит рассказ человека, совершившего путешествие. О стране может также рассказать человек не путешествующий, но глубоко интересующийся особенностями культуры того или иного народа. Самое

увлекательное «путешествие» - это рассказ о своей родине представителя зарубежья, что происходило в Клубе не раз. Формы презентации - рассказ, сообщение, лекция и другие формы живого слова. Страноведческие характеристики, которые учитываются в составлении рассказа - природа страны; история; культура. В рассказах могут использоваться фотозарисовки, киносюжеты, музыкальные композиции, театрализация и т.д. Библиотека поддерживает встречи выставками литературы, обзорами электронных источников информации.

Источник: [http://www.lib.permregion.ru/club\\_land.php](http://www.lib.permregion.ru/club_land.php)

**Есть идея!**

### **На "ТЫ" с семейным бюджетом**

6 февраля 2012 года пользователи учебного центра при Волгоградской областной библиотеке им. М. Горького стали участниками семинара «На ТЫ с семейным бюджетом». Семинар начался с тестирования участников на уровень экономности, затем состоялось знакомство с рекомендациями экономистов в отношении ведения семейного бюджета и обмен собственным опытом участников по сохранению капитала. Во время практической части слушателям удалось составить различные варианты таблиц, освоить функции сложения, вычитания, произведения и частного. В заключение семинара они составили пробную таблицу своего бюджета, выбрав один вариант оформления из предложенных.

Подробнее: [http://beeblioteka.blogspot.com/2012/02/blog-post\\_27.html#more](http://beeblioteka.blogspot.com/2012/02/blog-post_27.html#more)

**Есть идея!**

### **Озадачь библиотекаря**

В публичной библиотеке города Tigard (Орегон, США) с середины сентября и по конец октября 2010 года прошла акция под названием «Озадачь Библиотекаря». В зоне для молодежи любой пользователь мог задать сложный вопрос библиотекарю и, если в течение 10 минут не будет получен ответ, подросток должен получить бесплатную книгу.

Источник: <http://blog.rgub.ru/libex/page/10/>

**Есть идея!**

### **Ищем новые формы борьбы с должниками**

Сегодня многие библиотеки для работы с задолжниками используют **социальные сети** (ВКонтакте и др.). Ведь социальная сеть - это своего рода адресное бюро, ведь практически каждый зарегистрирован в социальной сети под своим именем. Работа в соцсетях приносит хороший эффект: задолжники возвращают книги.

Один из источников: [http://tendryakovka.blogspot.com/2012/01/blog-post\\_6347.html](http://tendryakovka.blogspot.com/2012/01/blog-post_6347.html)

А Няганская библиотечно-информационная система провела **акцию «Библиотека без задолжников»**. На сайте об итогах акции сообщалось: «Сотрудники городских библиотек обратились с просьбой ко всем жителям города вернуть библиотечные книги, которые не были возвращены в срок. Обнаруженные книги можно было сдать инкогнито в любую из библиотек, где располагались корзины «Подкидыш».

В акции приняли участие 130 человек, 262 библиотечные книги вернулись на свои полки».

Источник: <http://ideaslibrary.blogspot.com/>

### **Есть идея!**

#### **Ток-шоу «Сто вопросов к взрослому»**

В октябре 2011 года в Эжвинской ЦБС стартовал молодежный проект «Ток-шоу «Сто вопросов к взрослому». В ходе ток-шоу, которое проходило ежемесячно, на вопросы детей и подростков отвечал один взрослый человек, которого выбрали сами ребята. Предварительно в библиотеках и школах были поставлены ящики, куда все желающие опускали записку с фамилией или должностью человека, который им интересен. Кроме того, свое мнение молодые люди присылали на e-mail библиотеки. Также список пополнялся после каждого проведенного ток-шоу, на которых ребятам предлагалось написать кандидатуры следующих героев. Ток-шоу проходило по следующей схеме: ведущие кратко рассказывали о герое, проводили блиц-опрос (герой отвечает только «да» или «нет»), объясняли правила:

1. Любой может спросить о важных для него вещах у популярных и уважаемых людей района (детство и карьера, политика и образование, планы, хобби и жизненные ценности).
2. Нельзя задавать вопросы «ниже пояса».
3. Герой имеет право 3 раза отказаться от любого вопроса.

Главный герой занимал место посередине зала на крутящемся кресле, ребята располагались вокруг него. По итогам встречи приглашенный взрослый определял самый интересный вопрос и дарил от себя подарок. Каждое ток-шоу длилось 1 час. Как отмечают сотрудники ЦБС: «проект способствовал повышению престижа библиотек в районе, привлечению новых читателей. Многие из участников ток-шоу впервые проложили дорогу в библиотеку».

#### **Подробнее:**

[http://cbsezhva.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=189%3A--l---r&catid=1&Itemid=45](http://cbsezhva.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=189%3A--l---r&catid=1&Itemid=45)

Также в Эжвинской ЦБС в 2011 году успешно был реализован проект «Молодёжная акция «Герой нашего времени», в ходе которого детям и молодежи предлагалось выдвинуть своих героев (кумиров, звезд, спортсменов, общественных деятелей, героев книг и др.). Подробнее на сайте ЦБС [http://cbsezhva.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=186%3A-l-l--r&catid=1&Itemid=45](http://cbsezhva.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=186%3A-l-l--r&catid=1&Itemid=45)

## Есть идея!

### Настенные игры в библиотеке



Настенные игры были разработаны в ЦГДБ г. Трёхгорного в 1995 году и с тех пор являются постоянной формой работы. Они позволяют развивать у юных читателей воображение, образное и аналитическое мышление, память; формировать читательскую и информационную культуру; стимулировать мотивацию к чтению; раскрывают фонд библиотеки; имеют широкую возрастную адресацию (с 1 по 9 классы). В них могут принять участие все желающие в любое удобное для себя время, а главное они пользуются большой популярностью у детей. Настенная игра чаще всего имеет сюжет, но иногда оформляется и в стиле викторины. Сюжет настенной игры может состояться: по мотивам какого-либо одного или нескольких художественных произведений (игра «Брошенные Шариколетели до Земли» - по мотивам повести-сказки Э. Успенского «Пластмассовый дедушка»; «Клоун Коко против Генерал-Кибернатора» - Кнорре Ф. «Капитан Крокус»); как продолжение произведения («Возвращение Дюймовочки» - продолжение сказки Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»; «Золушка становится королевой» - Ш. Перро «Золушка»); по материалам детских периодических изданий («Большая сказочная контрольная» - на основе газеты «Жили-были») и т.д.

**Подробнее:** Дабарская, Н. Игры на стене // Библиотека. – 2003. - № 2. – С. 55-56.

Блог Натальи Дабарской «Копающаяся в методиках» <http://mei--blog.blogspot.com/search/label/настенные%20игры> (дана методика организации игр, сценарии игр «Лукоморье», «Большая сказочная контрольная», есть возможность задать вопрос).

Фото <http://izmchldbibl.blogspot.com/2012/07/blog-post.html>



## **Есть направление!**

### **Дети и родители**

В настоящее время в приоритете у многих библиотек - **проекты, направленные на раннее развитие читателя, адресованные детям и их родителям.** Программы, которые стимулируют семьи вместе ходить в библиотеку, программы в поддержку семейного чтения – это самые важные библиотечные проекты. Недаром коллеги из Екатеринбурга пишут: «Сегодня родители активно ищут возможности проведения совместного интеллектуального досуга вместе с детьми. И библиотеки в этой сфере вполне конкурентоспособны. Читальные залы могут не пустовать, но интенсивно заполняться при наличии желания, фантазии и предприимчивости». Вот несколько примеров удачной работы в этом направлении.

### **«Детская чайная читальня»**

В январе 2012 года в Свердловской областной библиотеки для детей и юношества стартовал проект «Детская чайная читальня». В последнее воскресенье месяца, в Большом читальном зале библиотеки мягкие игрушки, устроившись на веселом ковре, с нетерпением ждут юных читателей. А потом начинается путешествие в мир литературных героев вместе с Виктором Поцелуевым, артистом ТЮЗа. После чтения книги у всех есть возможность поучаствовать в мастер-классах, играх или просто посмотреть мультфильм. Кроме того, библиотекари придумывают домашние задания в самых различных формах. Это не только дает возможность родителям продолжать работу с детьми в течение месяца, но и сам ребенок может выразить себя, свое отношение к книге в рисунке или интересной поделке. И, конечно же, всех ждет чай с баранками.

Вот что пишут сами библиотекари о проекте: «К нашему удивлению, и, конечно, радости недостатка в участниках читальни у нас не оказалось, даже наоборот, мы вынуждены были закрыть запись на сайте, потому что зарегистрировалось очень много семей. Проект «Детская чайная читальня» - это проект семейного чтения. Приходят дети не просто с мамой или папой, а вся семья: бабушки, дедушки, старшие сестры и братья. После каждой встречи все гости читальни шли на абонемент и буквально сметали книги автора, которого им только что читали. Комплектование в нашей библиотеке отличное, но книг одного писателя, конечно же, на всех не хватало, и мы дополнительно составили списки лучших произведений детской литературы, тех книг, знакомство с которыми, маленьким читателям принесет радость».

Прочитать о проекте подробнее и посмотреть фотографии можно в блоге «Как пройти в библиотеку»:

пост от 1.03.2012 «А вы желаете чашечку чая?» <http://teenbook-ekt.livejournal.com/175771.html>

пост от 5.04.2012 «Пороссячи истории или свинка в библиотеке!» <http://teenbook-ekt.livejournal.com/181107.html>

пост от 31.05.2012 «Несколько заметок на полях проекта» <http://teenbook-ekt.livejournal.com/188074.html>



### **«Сторисек», «Волшебный рюкзачок», «Тридцать минут в неделю»**

**«Сторисек»** означает «мешок историй». Проект был разработан в Великобритании в 1994 году Нейлом Гриффитсом. Он считает, что сначала нужно решить вопрос «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать?». Чем больше ребенок слушает, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению. По мнению Гриффитса взрослые должны много читать детям вслух. Что же это за «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная книга по теме, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра, шпартгалки для родителей. Основная цель сторисека – получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения. Задачи сторисека: чтение хороших книг, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного чтения, навыков обсуждения, стимулирование интереса к книге. В Великобритании сторисек можно купить в магазинах или взять в библиотеке. Этот литературный проект можно применить и в наших библиотеках, как одну из форм раннего приобщения к чтению и книге. Он предоставляет библиотекарям массу творческих возможностей, ведь в наполнении мешка возможно множество вариантов: от простых до самых сложных.

Российским аналогом сторисека является проект **«Волшебный рюкзачок»**, который реализуется уже в некоторых библиотеках. В рюкзачке – детские книги для чтения вслух, книги (или другие материалы) для родителей, тетрадь для отзывов, пожеланий, сочинений, альбом для рисунков, игрушки. «Волшебный рюкзачок» передается в группу детского сада и путешествует из одной семьи в другую. Отзывы о «Рюкзачке» - превосходные. О том, как этот проект был реализован в МУ «Печорская МЦБС», можно прочитать в сборнике «Публичные библиотеки. Пути взаимодействия». Режим доступа: <http://www.publiclibrary.ru/librarians/issue/sbornik15-11.htm>

**«Тридцать минут в неделю»** - статья Светланы Фаулер, мамы шестилетней Александры Линкольн из Великобритании, имеет вполне «говорящее» название - «Тридцать минут в неделю с пользой на всю жизнь». Статья, опубликованная в журнале «Современная библиотека» (№ 3.2010), рассказывает о методике раннего приобщения к чтению в библиотеке. Один раз в неделю в библиотеке для самых маленьких детей (от 1 года до 5 лет) работает детский клуб «Маленький читайка». Библиотекари используют синкретический подход в работе с детьми: немножко громкого чтения, немножко рисования и раскрашивания, немножко игры, стопку книг – с собой, для домашнего чтения. У каждого ребенка есть что-то вроде дневника, где за посещение приклеивается яркая картинка. Потом выдаются дипломы за каждые 20 посещений, которыми детки очень гордятся. В три года ребенку торжественно вручается портфель с набором книг и списком/каталогом книг, рекомендованных для чтения. Вполне возможно создать подобный клуб в любой библиотеке.

**Источник:** <http://oubomsk.ucoz.org/index/0-102>

Читать детям вслух предлагает и издательство «Розовый жираф», которое ежегодно проводит **Международный день чтения**. В 2011 году он прошел 26 апреля по книге Джилла Томлинсона «Горилла, которая хотела повзрослеть», в 2012 году – 17 мая по книге Шела Силверстейна «Полтора жирафа». Заявку на участие надо отправлять примерно за месяц. Все, подавшие заявку, получают от издательства пакет участника, в который входят – 1 экземпляр книги, набор методических материалов для проведения праздника – раскраски, задания для детей. На основе этого в библиотеках и проходит Международный день чтения.

О том, как в 2012 году этот день провели библиотекари Свердловской библиотеки для детей и юношества можно прочитать в блоге «Как пройти в библиотеку» <http://teenbook-ekt.livejournal.com/186670.html>

Все отчеты о проведении Международного дня чтения на сайте издательства [http://www.pgbooks.ru/events/our\\_events/](http://www.pgbooks.ru/events/our_events/)

**А в Центральной детской библиотеке г. Сарова детям читают подростки-волонтеры** (в рамках акции "Мой ответ писателю-земляку" и Летних чтений). Реклама акции прошла в городских газетах, в стенах библиотеки раздавались индивидуальные пригласительные билеты. Библиотекари рассчитывали собрать группу не больше 4-7 человек. Пришли 12 человек, ребята от дошкольников до 4 классов. Встречи включают:

-громкие и комментированные чтения небольших сказок, рассказов писателей-саровчан;

-обсуждение их с ребятами, построенное с учетом приемов и методик читательского развития (составление синквейна по прочитанному, описание впечатления в звуке и цвете);

-творческая мастерская читателя (поделки, рисунки, аппликации, письма героям и авторам и т.п.).

В роли чтецов - подростки, участники инициативной молодежной группы НОКАУТ. Они же задают ребятам вопросы по тексту, ведут обсуждение. Библиотекари подключаются по мере необходимости (канву обсуждений они с подростками обговаривают и репетируют заранее). После чтения и обсуждения библиотекарь делает выводы и предлагает выполнить творческое задание.

**Подробнее в блоге «БиблиоСпутник»** [http://vpereplete.blogspot.com/2011/08/blog-post\\_04.html](http://vpereplete.blogspot.com/2011/08/blog-post_04.html)

**Однако:**

*«...читать вслух мало, надо еще рассказывать, раздаривать наши сокровища... Слушайте, слушайте, и смотрите, как это прекрасно — повествование. Нет лучшего способа пробудить читательский аппетит, чем дать понюхать пиршество чтения. Дорогие библиотекарши, служительницы храма, это счастье, что все заголовки мира разложены по ячейкам в вашей превосходно организованной памяти (как бы я находил дорогу без вас, я, чья память подобна заросшему пустырю?), это просто чудо, что вы ориентируетесь во всех тематических разделах, представленных на окружающих вас стеллажах... но как бы хорошо было,*

*если б вы еще рассказывали свои любимые книги растерянным посетителям... как было бы прекрасно, если б вы развернули в их честь свои лучшие читательские воспоминания! Станьте сказительницами-волшебницами - и книжки сами попрыгают с полок прямо в руки читателям. Рассказать роман - это так просто. Трех слов иногда достаточно».*  
(Даниэль Пеннак «Как роман»)

Существует особое направление - **сторителлинг** (рассказывание историй). Сторителлинг используется в образовании, бизнесе, политике, рекламе, благотворительности и т.д. В зарубежных библиотеках он тоже становится популярным, проводятся обучающие семинары для библиотекарей и читателей, Фестивали рассказов. Блог «Современная библиотека» [http://sbiblioteka.blogspot.com/2012/07/blog-post\\_14.html](http://sbiblioteka.blogspot.com/2012/07/blog-post_14.html) призывает нас поупражняться в сторителлинге и сочинить истории на тему "Жила-была библиотека" (до 1 ноября 2012г.). В блоге даны ссылки на материалы, которые помогут самостоятельно обучиться искусству сторителлинга.

Библиотеки зарубежных стран реализуют программы **«Час рассказа»** и **«Час сказки»** - прекрасную форму популяризации детской книги, развития творческих способностей детей и формирования навыков самостоятельной работы с книгой. Часы рассказов проходят, например, в корейских библиотеках. Они стали популярны благодаря практикуму по рассказыванию для библиотекарей и проекту **«Прекрасные бабушки»** (мастерская «Серебряных» рассказчиков), в результате которого у библиотек появилось много волонтеров и спонсоров. Этот проект был запланирован и координировался Сеульским обществом детских библиотек (с 2004 года). Задача проекта – предложить пожилым людям, бабушкам старше 50 возможность участвовать в качестве волонтеров в рассказываниях в библиотеках, детских садах, школах, детских центрах и т.п. Такие мероприятия улучшают общение между поколениями. Рассказывание для внуков и детей помогает и самоутверждению пожилых людей. Разнообразны формы работы: рассказывание историй, чтение вслух, пение песен, чтение стихов.

В корейских библиотеках с большим успехом проходят и **Фестивали семейного рассказа**. Это представления, где используются разные методы рассказывания. Программа продолжается обычно около полутора часов и состоит, например, из таких пунктов: рассказывание сказки и исполнение песни; показ слайдов по книге; отдых и разминка; уличное представление, которое основано на книге.

**Подробнее:** Сонг, Я.С. Семейные чтения в библиотечном обслуживании детей в Корее // Школьная библиотека. – 2006. - № 7. – С. 11 – 15. – Режим доступа:

<http://sc.tverobr.ru/dlrstore/1e998770-07aa-4fb7-8940-a5ed3f705d85/92.pdf>



## Есть идея!

### Книжный мешок

С 1 по 30 сентября 2012г. в отделе «Абонемент» Донской государственной публичной библиотеки проходит акция Книжный мешок «Читаем книги всей семьей!». Сотрудники библиотеки считают, что необходимо возрождать традиции семейного чтения, которые сегодня во многом утеряны. "Книжные мешки" - это разноцветные сумочки с книгами внутри. Их названия говорят сами за себя - "Соленый", "Драгоценный", "Вкусный", "Пушистый", "Именитый". Необычный мешок можно получить, если прийти в отдел всей семьей. Для каждого члена семьи подобрана своя литература. Так, например, в "Живописном" найдутся шесть книг по живописи и искусству для детей и родителей. Вернуть прочитанное необходимо, как и любую литературу, через две недели. Продлить "мешок" можно два раза. Всего таких сумочек сейчас в библиотеке 30, однако любой желающий может предложить свой вариант интеллектуального груза.

Подробнее: <http://www.dspl.ru/news/6159.html>

### В библиотеках работают Школы раннего развития ребенка

В библиотеке семейного чтения «Книжная радуга» г.Кемерово в День знаний состоялась презентация **Школы раннего развития ребенка «Веснушки»**. В реализации этого проекта участвуют детские библиотекари, медицинские и социальные работники, психологи и юристы. Задача «Веснушек» - помощь родителям, воспитывающим детей дома, вовлечение родителей и детей в активную читательскую среду, организация семейных праздников, совместного творчества, оказание информационных услуг, психологическое и правовое сопровождение молодых семей, планирующих стать родителями.

Источник: [http://www.childlib.info/?p=news/c\\_freckle.htm](http://www.childlib.info/?p=news/c_freckle.htm)

В центральной детской библиотеке г.Новокузнецка также работает **Школа раннего развития "Вместе с книгой мы растём"**. Занятия включают в себя: 1. чтение (потешки, стихотворения, сказки, рассказы); подвижную игру (игры учат выполнять правила, следовать указаниям взрослых); 3. развивающую игру (игры направлены на развитие внимания, памяти, мышления, логики, мелкой моторики рук); 4. художественное творчество (лепка, рисование, аппликация, конструирование). На занятиях используется фланелеграф, настольный театр, кукол-бибабо. Занятия проходят для 5 возрастных групп: «Аистенок» (с 1 до 2 лет); «Кроха» (с 2 до 3 лет); «Малышок» (с 3 до 4 лет); «Почитайка» (с 4 до 5 лет); «Росток» (с 5 до 7 лет).

Источники: [http://www.dcbs-nvkz.narod.ru/rod\\_pyat.htm](http://www.dcbs-nvkz.narod.ru/rod_pyat.htm)

<http://www.mal->

[kuz.ru/new/index.php?option=com\\_content&task=view&id=983&Itemid=50](http://www.mal-kuz.ru/new/index.php?option=com_content&task=view&id=983&Itemid=50)

**Группы кратковременного пребывания детей Центра «ЦИТРУС»** работают в Республиканской детско-юношеской библиотеки Бурятии. Они предполагают 3-х часовое нахождение ребенка в возрасте от 3 до 10 лет (по заранее выбранному графику). В здании библиотеки выделена специально организованная среда для групп: сделан ремонт, оформлены помещения, приобретено необходимое оборудование. Занятия ведут специалисты с педагогическим образованием из штата библиотеки. На творческих занятиях дети рисуют, лепят, делают аппликации. На развивающих занятиях – играют в развивающие игры; поют. В студии «Библионяня» дети совместно с библиотекарями читают и разбирают лучшие художественные произведения для детей, итоговым занятием становится небольшой мини-спектакль по понравившейся сказке, рассказу.

**Подробнее:** <http://www.baikalib.ru/citrus/>

Один из вариантов Школ раннего развития – службы **«Библионяня»**, которые стали активно развиваться в библиотеках в 2011-2012гг. Это новая платная услуга оказалась востребованной, особенно в тех городах, где существует дефицит мест в дошкольных учреждениях. Реализуется она в библиотеках по-разному. В каких-то библиотеках набирают группы, которые работают по определенному графику, а в каких-то можно оставить ребенка с сотрудником библиотеки на 1-3 часа в любое время.

Например, в Москве можно на пару часов оставить ребенка с сотрудником библиотеки, который не только присмотрит за ним, но и почитает книги, поиграет в развивающие игры. Услуга рассчитана на детей от трех до десяти лет. Библионянями обычно работают сотрудники библиотеки с педагогическим образованием. Стоит услуга 200 руб. в час. Источник: [http://www.msk.ru/story/story\\_8135.html](http://www.msk.ru/story/story_8135.html)

Служба «Библионяня» уже несколько лет работает в Воронеже. Проект был разработан по результатам анкетирования жителей микрорайона и получил финансирование от фонда Прохорова. Служба «Библионяня» включает следующие циклы занятий с детьми: Растем, играем, учимся; По дороге к Азбуке; Пальчик – мальчик, где ты был?; Веселый счет; Здравствуй, мир; Школа Самоделкина; Театр – студия «Карамелька». Подробнее о них на сайте МБУК ЦБС г.Воронежа <http://www.libvrn.ru/lib9/lib9.php>

В 2011 году служба «Библионяня» открылась и в Детской библиотеке им. А.М. Береснева г. Кемерово. Ежедневно, кроме выходных, с 10 до 16 часов библиотекари рады принять в своих стенах ребятишек, которые по тем или иным причинам не посещают детские сады.

**Подробнее:** [http://www.childlib.info/?p=news/c\\_biblionurse.htm](http://www.childlib.info/?p=news/c_biblionurse.htm)

**Есть идея!**

### **Передвижная методическая полка для воспитателей**

С осени 2010г. Центральной городской детской библиотекой г.Сарова было апробирована новая форма сотрудничества с дошкольными учреждениями – передвижная методическая полка. Библиотека обладает богатым фондом методической литературы для руководителей детского чтения, воспитателей и



педагогов, который постоянно пополняется. Предварительно библиотека выпустила библиографическое пособие «Библиотека – помощник для воспитателя», актуальность которого отметили многие воспитатели, посетовав на то, что не всегда удаётся воспользоваться фондом методической литературы в силу объективных обстоятельств. И у библиотекарей возникла идея максимально приблизить фонд к потенциальным пользователям – специалистам МДОУ, создав в детских дошкольных учреждениях «Передвижные методические полки специалиста». Реализовывать проект начали с двумя детскими садами, в которые сроком на два месяца были переданы тематические подборки методической литературы. Затем было проведено анкетирование среди сотрудников этих садов. Оно показало, что все респонденты считают данную услугу удобной и актуальной, а также помогло выявить темы следующих подборок литературы.

**Есть идея!**

### **Врачи советуют читать**

Региональная библиотека графства Kitsap (США) начала сотрудничать с медицинскими учреждениями и известной общественной организацией Reach Out and Read в целях содействия ранней грамотности детей. Программа сотрудничества называется Libraries Are Doctor-Recommended (Библиотеки Рекомендованные Врачами). Программа должна с помощью чтения вслух сформировать интерес детей к книгам, к библиотекам, в которых они никогда ранее не были. В дополнение к известной модели Reach Out and Read (описание модели представлено в источнике) участвующие в программе медицинские работники вручают родителям детей брошюру о библиотеке и купон, который может быть обменен на книгу (одна из 4 книг для детей в возрасте от 2 до 5 лет). Среди этих книг такие как «Lola at the Library» (Лола в библиотеке), «I Took My Frog to the Library» (Я принесла свою лягушку в библиотеку) и другие. Получение этих книг является хорошим стимулом для родителей привести своих детей в местную библиотеку, познакомиться с детскими библиотечными программами, записать детей в программу летнего чтения. Каждую неделю во всех публичных библиотеках графства Kitsap организуются одна или две программы для детей, включая рассказывание историй, утренний и дневной просмотр фильмов, арт-проекты и выступления специально приглашенных гостей.

**Подробнее:** <http://blog.rgub.ru/libex/?tag=innovacii&paged=9>

**Есть идея!**

### **Романтические свидания в библиотеке**

Формат вечеринок мини-свиданий в середине 1990-х гг. придумал раввин Яков Дейо из Лос-Анджелеса. Идея экспресс-знакомств покорила Америку, со временем утратила национальный и религиозный контекст и легко завоевала мир. Участники экспресс-свидания могут познакомиться с большим количеством людей на одной встрече. Ученые говорят, что всего за 8 секунд можно определиться с симпатиями, а чтобы оценить перспективы знакомства, придется потратить немного больше времени – 5-7 минут. Библиотека – прекрасное место знакомства для романтических, эмоциональных, умных и любознательных людей.



## **Зарубежный опыт**

В Бельгии библиотеки, чтобы привлечь одиноких людей, обещают им романтическое приключение. Библиотекари надеются, что библиотечные знакомства скоро войдут в моду. “Это служба знакомств, но в ином антураже – среди книг”, – говорит библиотекарь Эрик Ван дер Стратен, один из авторов идеи. Он и его коллега Дэнни Теувис надеются, что их проект разрушит представление о библиотеке как о скучном месте. Теувис три года назад провел эксперимент, познакомив с помощью романов 14 “книжных червей” в возрасте от 18 до 35 лет. Библиотекарь поставил на столы цветы и свечи, предложил всем, кто пришел, по бокалу красного вина. А потом получил множество писем, в которых люди выражали сожаление, что это было только один раз. Авторы идеи провели в библиотеке Ремеке в Антверпене тренинг по библиотечным свиданиям для сотрудников 306 библиотек. Участники начинают с того, что придумывают вопрос, например, какая книга была у вас самой любимой в детстве. Они ходят по комнате, задавая друг другу вопросы, и таким образом знакомятся. Затем они обсуждают три любимых книги или отрывка, которые приносят с собой, и, как на вечере знакомств, в течение нескольких минут обмениваются мыслями один на один, прежде чем переключиться на другого собеседника. В конце встречи участники пишут записку, чтобы ее вложили в книгу того, с кем они хотели бы встретиться снова. Цель состоит в том, чтобы договориться о встрече на следующем вечере или просто назначить свидание в библиотеке.

Источник: <http://blog.rgub.ru/libex/page/53/>

## **Российский опыт**

Сотрудники свердловской библиотеки для детей и юношества в День Святого Валентина провели «Книжную вечеринку: знакомство в библиотеке». Регистрация желающих участвовать в ней шла на сайте библиотеки. Программа «Книжной вечеринки»: мастер-класс по модному парному танцу хастл; мини-знакомства, в которых участникам была предоставлена возможность пообщаться друг с другом тет-а-тет в течение 5 минут. В помощь гостям были предложены шпаргалки с вопросами, которые они могут задать друг другу, и анкеты, в которых каждый участник делал пометки о своих впечатлениях. Все это помогло выстроить интересный диалог и не оставило ни одного шанса молчанию. А пока подводились итоги, все желающие могли стать участниками мастер-класса и сделать красивые открытки-валентинки. Завершился вечер небольшим концертом. И как только прозвучала последняя песня, библиотекари выдали всем воздушные шарик-сердце и красивые конвертики с контактами тех собеседников, которые хотели бы продолжить общение после нашей вечеринки. Книжную вечеринку сотрудники библиотеки планируют сделать регулярной.

Подробности и фотографии в блоге «Как пройти в библиотеку» <http://teenbook-ekt.livejournal.com/172662.html#comments>

Видео <http://teenbook-ekt.livejournal.com/176869.html>

А в Центральной районной библиотеке г.Сормова накануне Дня всех влюбленных прошла **BiblioLoveParty «Шуры-муры среди литературы»**. В программе: мастер-класс «Валентинки для второй половинки», работа игровой площадки

«Love story на книжной территории» (викторина «Литература под знаком Амура», ситуативная игра «Романтик среди книг», ассоциативная игра «Литературный крокодил» и поэтический конкурс «День Святого Валентина — это время креатива»), а для тех, кто не в силах сдержать проявления бурных эмоций, библиотекари подготовили красочный LOVE-чарт «Признайся в любви... в стихАХ!». При входе в библиотеку каждому посетителю была выдана половинка сердца с именем какого-нибудь литературного персонажа (допустим, Джульетта) и в течение вечера необходимо было среди гостей отыскать свою вторую половинку (в данном случае Ромео). В библиотеке работала книжная выставка «Я люблю — и, значит, я живу!» и электронная выставка «День влюбленных».

Источник: [http://www.vremyan.ru/news/literaturnyj\\_vecher\\_shury-mury\\_sredi\\_literatury\\_ustrojat\\_v\\_sormovo.html](http://www.vremyan.ru/news/literaturnyj_vecher_shury-mury_sredi_literatury_ustrojat_v_sormovo.html)

Библиотеки системы «Киевская» (г.Москва) также провели мероприятия под общим названием **«Найди свое счастье в библиотеке»**. Кто-то пригласил школьников, кто-то студентов, кто-то тех, кому за 30. А в одной из библиотек серебряную свадьбу отпраздновала пара, которая познакомилась в библиотеке 25 лет назад. Кратко о задачах акции «Знакомство в библиотеке» на сайте ЦБС <http://www.cbskiev.ru/projects/-2012/1306--l-r-->

А в клубе досугового общения «Надежда», который работает при библиотеке-филиале № 4 ЦБС г.Камышина состоялось библиотечное **ток-шоу «Давай поженимся»**.

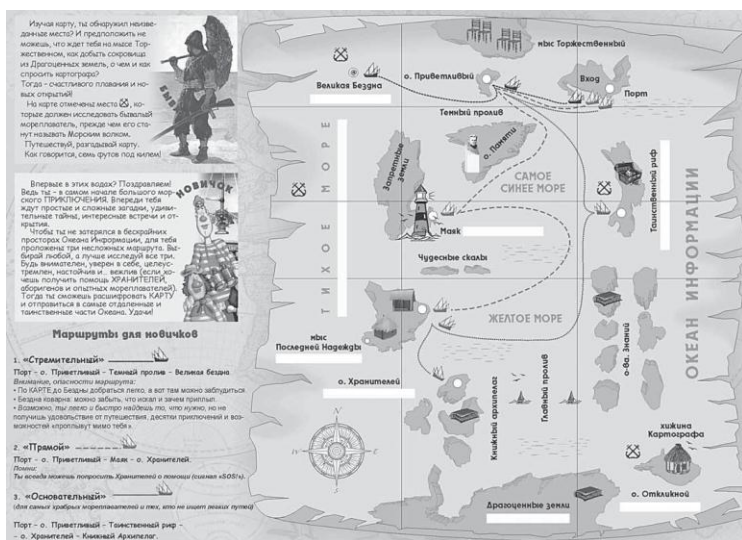
Подробнее: [http://beeblioteka.blogspot.com/2010/12/blog-post\\_15.html#more](http://beeblioteka.blogspot.com/2010/12/blog-post_15.html#more)

**Есть идея!**

### **Квесты в библиотеке**

Квест – командная игра, которая учит ориентироваться на местности. Суть квеста в последовательном выполнении различных заданий. Цель – найти ответ, позволяющий перейти к следующему заданию. Победителем становится тот, кто первым выполнит все задания. Чем не библиотечная игра? Недаром квесты стали так популярны в библиотеках. Чаще всего проводятся литературные квесты, маршрут которых связан с сюжетом и героями книг.

Например, во время проведения нашей Гоголевской ночи в библиотеке имени Л.А.Гладиной для зрителей прошел **Гоголевский библиоквест**. Приглашением к квесту послужило объявление, что у Николая Васильевича Гоголя пропала грамота и приглашены желающие ее найти. Таковых набралось 10 человек (количество сразу ограничивалось), они были разделены на 2 команды. Подсказки были запрятаны в самых труднодоступных местах библиотеки, но через час грамота была найдена. Задания Гоголевского квеста – в библиотеке им. Л.А.Гладиной. Информация о Гоголевской ночи на сайте ЦБС <http://www.apatitylibr.ru/index.php/2011-12-07-06-57-55/2011-12-07-06-59-29>



В форме квеста можно провести **экскурсию по библиотеке**, как например, это делают в Центральной районной библиотеки им. Л.Соболева Невской ЦБС. Создание современной, более эффективной и эффектной экскурсии стало особенно актуальным после старта программы «Библиотека как центр информационной поддержки образовательного

процесса». Число библиотечных экскурсий выросло с 5 до 10–20 в месяц с числом экскурсантов до 700 человек. Сотрудники библиотеки разработали «Путешествие по Океану информации» – оригинальную карту-путеводитель, на которой библиотека была представлена как система морей, островов, архипелагов (но соответствовала реальному плану помещения). По окончании ознакомительной экскурсии ребята делятся на небольшие группы (от 2 до 5 человек) и, вооружившись картой, отправляются в путешествие. Их задача – расшифровать карту, т.е. «перевести на библиотечный язык» названия некоторых объектов на карте (для этого на карте оставлены пустые окошки): Тихое море – читальный зал, Таинственный риф – каталоги и т.д. Путеводитель предлагает три уровня работы с картой: «Морской волк», «Бывалый» и «Новичок». Он используется не только для участников коллективных экскурсий, но и для отдельных читателей, знакомящихся с библиотекой. Их отзывы говорят о том, что библиотекарям удалось не только оригинально представить библиотеку, заинтересовав, заинтриговав и озадачив, но и существенно обогатить их знания о её функциях и возможностях.

**Подробнее:** Исакова, Е.И. «Квест» для «библиотечных туристов» // Современная библиотека. – 2011. - № 3. – С. 62 - 65. – Режим доступа: <http://sb.litera-ml.ru/assets/files/Fulltext/isakova.pdf>

В качестве примера городского квест-ориентирования интересен опыт библиотеки г.Сыктывкара «**С книгой по Эжве**». Работа по его подготовке велась заранее: по школам распространялись информационные письма, содержащие рекомендательный список книг, правила игры, информацию о месте и времени её проведения; была дана широкая реклама. В результате в игре участвовали 8 школ. В каждой команде по 7 человек. На старте в библиотеке команды-участники получили карты-маршруты. По условиям квеста команда должна была сориентироваться по карте, пройти все контрольные пункты и ответить на вопросы по определённой книге. Кроме правильных ответов учитывалось время прохождения маршрута. Маршрутные листы были составлены таким образом, чтобы связать сюжеты книг, их события, героев с известными местами Эжвинского района г. Сыктывкара, предприятиями и учреждениями. Например, торговый центр, связанный с именем любимой героини Л.Н.Толстого – ТЦ «Наташа».

Место, где каждую пятницу мужчины носят женщин на руках? Нетрудно догадаться, что это ЗАГС. Здесь волонтеры задавали вопросы по рассказу о любви Е.Габовой «Тайкина тайна». «Город–парикмахерская», который упоминается в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино», - это парикмахерская «Москва». И так далее (все вопросы есть на сайте ЦБС). В игре были предусмотрены также дополнительные задания, дающие дополнительные баллы для общего подсчета очков в конце игры: 1. Провести мини-опрос на улицах Эжвы «Моя любимая книга». 2. Раздать флаеры с рекламой библиотек. 3. Сделать три фотографии команды в любимых местах Эжвинского района и отметить их на карте. Подведение итогов прошло на следующий день в рамках «Книжного конфетти», где участники представили на суд жюри видеоролики и презентации об игре.

**Подробнее:** портал «Чтение-21» <http://www.chtenie-21.ru/projects/8/9>

сайт ЦБС Эжвинского района г. Сыктывкара

[http://cbsezhva.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=187%3A--l---r&catid=1&Itemid=45](http://cbsezhva.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=187%3A--l---r&catid=1&Itemid=45)

**Смотрите также:**

Низовцева, М. Н. «Литературный квест» – идти в ногу со временем // Виртуальная конференция «Продвижение чтения в России: диапазон идей, концепций и практик». – Режим доступа: <http://www.chtenie-21.ru/konf2/prog/7184> (17.08.2012).

*Методика и примеры квестов из опыта работы ЦБС Республики Коми.*

**Есть идея!**

### **БиблиоВидеоСтудия (BVC)**

В Центральной городской детской библиотеке имени А.С.Пушкина г.Сарова работает БиблиоВидеоСтудия (BVC). Как пишут сотрудники библиотеки в блоге «Библио-S-Спутник»: «Видеокультура агрессивна и навязчива, она легче цепляет и задерживает внимание, чем непосредственно чтение... "А почему бы не взять на вооружение сильные стороны врага?" - подумали мы. И решили начать снимать свое видео. О библиотеке, книгах и чтении. С участием детей-читателей. Кто знает, м.б., именно оно сломает стереотипное презрение к библиотекам и заинтересует какой-либо книжкой. Как говаривал очень уважаемый человек "культуру надо насаждать». А «начиналось все с небольших рекламных и отчетных роликов о мероприятиях, видеопоздравлений к календарным праздникам. Потом пришла идея украсить некоторые встречи тематическими обучающими или информационными клипами. В работе библиовидеостудии принимают участие все - подростки, ребята помладше, библиотекари. Это очень увлекательная, комбинированная форма работы, которая начинается с обсуждения идеи будущего фильма, совместного написания сценария, отбора реквизитов, чтения необходимой литературы, репетиций, озвучки... и всего прочего, что связано с видеосъемками. Но самое главное, эта работа позволяет объединить поколения, объединить малышей и подростков, библиотекарей и читателей».

**Подробнее:** <http://vpereplete.blogspot.com/search/label/BVC>

## **Есть идея!**

### **Книга как приманка**

Трилогия Сьюзен Коллинз «Голодные игры» (в другом переводе – «Игры на выживание») признана «New York Times» бестселлером №1 для подростков. Это одна из немногих современных книг, которая стимулирует интерес подростков к чтению. Поэтому, библиотеки в Канзас Сити организуют специальные молодежные программы, основанные на некоторых сюжетах этой трилогии, где подростки проходят тест на выносливость, участвуют в конкурсе на завязывание прочных узлов или определении собственного местоположения. Поучаствовав в подобном мероприятии и посмотрев одноименный фильм, ленивые читатели часто начинают интересоваться самой книгой.

**Источник:** <http://blog.rgub.ru/libex/category/meropriyatiya/page/7/>

## **Есть идея!**

### **«Живая Библиотека»**

Идея «Живой библиотеки» принадлежит датским подросткам. Однажды на их друга напали на улице, он чудом выжил. Пока молодой человек лежал в больнице, его друзья думали, что они могут сделать для того, чтобы снизить уровень насилия в обществе. Так родилась организация «Останови насилие», а затем появилась идея провести мероприятие, которое бы способствовало диалогу и взаимопониманию между разными людьми, которые в обычных обстоятельствах вряд ли стали бы друг с другом говорить. Первая «Живая Библиотека» прошла в 2000 году в Дании на музыкальном фестивале Roskilde Festival. С тех пор «ЖБ» прошли в 50 странах по всему миру. В России впервые проект состоялся 9 октября 2011-го в Екатеринбурге, затем «живые книги» представили в Новосибирске, Москве, Нижнем Новгороде, Томске и других городах.

«Живые книги» – это люди, которые готовы поделиться с «читателями» своей личной историей, опытом и знаниями, и искренне отвечать на вопросы «читателей». В качестве «живых книг» приглашают представителей самых разных социальных групп и профессий, по отношению к которым в обществе существует множество стереотипов. «Книгами» могут быть феминистки, сектанты, равнины, многодетные родители, автостопщики, йоги, депутаты, правозащитники, депутаты, волонтеры и другие, не менее интересные личности.

«Живая библиотека» работает так же, как и обычная библиотека: «читатели» приходят, заполняют библиотечный формуляр, выбирают «книгу» и читают ее в течение определенного времени (обычно 30 минут). После чего возвращают «книгу» в библиотеку и, если захотят, берут другую. Лучше всего, если «живые книги» одновременно общаются с одним «читателем», но если на «книгу» есть записалось много желающих, то возможно объединение «читателей» в группы.

#### **Подробнее:**

<http://humanlibrary.ru/> сайт Московской «Живой библиотеки»

Ответы на часто задаваемые вопросы, новости, каталог «книг», методические материалы для организаторов живых библиотек (в разделе «Что это такое?») и многое другое.



[http://book.uraic.ru/news\\_topic/2012/03/1354](http://book.uraic.ru/news_topic/2012/03/1354) «Живая библиотека» в Свердловске

<http://www.libvrn.ru/Main/News.php?id=1733> «Живая библиотека» в Воронеже

### **Есть идея!**

#### **«По ту сторону книги»**

С 2007 года муниципальная библиотека им. Горького г.Екатеринбурга проводит Открытый фестиваль «По ту сторону книги» для учащихся школ. Форма проведения фестиваля: познавательная, коммуникативная игра с ролевыми сюжетами. Сотрудники отмечают, что в данном проекте намеренно не используются традиционные библиотечные формы, так как через игру легче всего привлечь подрастающее поколение к чтению. Подобные проекты очень популярны в странах Европы, где они давно уже имеют статус национальных, но всегда поддерживаются не только властными структурами, но и бизнесом, общественными организациями.

Фестиваль проводится с января по апрель (май) и включает в себя несколько туров. Участвует обычно 13-16 команд школ города, в каждой команде по 3 человека. Туры фестиваля посвящены писателям-юбилярам, книгам-юбилярам, литературным жанрам. За эти годы школьники успешно изучили русскую классику, американскую, японскую, английскую литературу, детективный жанр, шпионские книги, древнегреческие мифы и легенды, творчество уральских писателей и поэтов.

В 2007 году Фестиваль включал в себя 5 тематических игр-путешествий: январь - «В страну Снежной королевы»; февраль - «Уроки фехтования» или «Школа королевских мушкетеров»; март - «Ветка сакуры»; апрель - «Рыцарский турнир»; май - «Шпионские страсти». Подробнее о каждом туре и фестивале в целом <http://www.publiclibrary.ru/librarians/vstrechi/bibliokaravan-2007-03-Mahalina.htm>

В 2009 году Фестиваль был посвящен юбилеям А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя и В.М.Шукшина. Первый этап, который традиционно проходил в форме путешествия, назывался «Здравствуй племя, молодое, незнакомое!». Его участникам предстояло сыграть в карты (как в «Пиковой Даме»), ответить на коварные вопросы «живой головы» (как в «Руслане и Людмиле»), поймать золотые орехи, брошенные белкой (как в «Сказке о царе Салтане»). Кот ученый предложил командам продолжить фразу из сказок Пушкина, а еще их ожидали «забеги» на метле Бабы-Яги и другие конкурсы.

В 2010 году в первом туре фестиваля «Провинциальные жители», который был посвящен 150-летию А. П. Чехова, приняли участие 14 команд, которые соревновались и в том, кто лучше сможет оказать помощь человеку при ожогах, травмах, солнечном ударе. Ребята на практике показали как перевязать раненого или сделать «искусственное дыхание». «Медицинская» тема не случайна, ведь Чехов был врачом. Третий тур был посвящен 65-летию Великой Отечественной войне. Школьников сделали героями известных произведений, посвященных Великой Отечественной - пришлось учиться наматывать портянки и делать из шинели носилки.



В 2011 году в первом путешествии «Волшебный мир Евгения Шварца» (к 115-летию Е.Л.Шварца) тринадцать команд соревновались в знании текстов, показали теневой театр по одному из произведений, презентовали сказку "Золушка" на новый лад. Второе путешествие «Рукописи не горят» было посвящено 110-летию М. А. Булгакова); третье путешествие «Трудно быть богом» - 50-летию первого полета в космос. Положение: <http://www.ekmob.ru/forum/viewtopic.php?f=3&t=14305>

В 2012 году в первом этапе фестиваля, посвященном 85-летию «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова, ребятам предстояло пройти шесть испытаний, среди которых игра в шахматы, сочинение «Гаврилиады» в честь российских журналов, рисование портрета одного из персонажей книги. Также необходимо было продолжить крылатые фразы из видеофрагментов, а кульминацией турнира стал поиск «настоящих бриллиантов мадам Петуховой» в стульях библиотеки. Второе путешествие состоялось в феврале и было посвящено роману Алексея Толстого «Петр I». Участники команд в этот раз стали экспертами в судебном заседании по делу российского императора. Ребятам предстояло также узнать героев романа по описанию, стать участниками потешных войск Петра I, они говорили о моде, играли в калечину-малечину. Петровская ассамблея была завершена популярным танцем того времени – менуэтом. Последний турнир был посвящен 110-летию со дня выхода английского издания книги Конан Дойля «Собака Баскервилей».

Сайт библиотеки <http://biblio28.ru/>



**Идеи предлагает**

**Татьяна Трофимовна Колесникова,  
заведующая отделом  
комплектования и обработки**

**Есть идея!**

**Создание буктрейлеров**

Буктрейлеры - рекламные ролики о книге, продолжительностью не более 3-5 минут. Могут быть в виде слайд-шоу или мини-фильма. Для их создания можно привлечь студентов, обучающихся информационным технологиям, объявить конкурс среди читателей. Буктрейлеры можно крутить в библиотеке на мониторе компьютера или же (по договоренности) использовать имеющиеся в городе рекламные площадки, возможен показ роликов перед сеансом в кинотеатре. Если

нет возможности создавать ролики, можно использовать имеющиеся в Интернете (там их достаточно). Буктрейлер также можно разместить на сайте библиотеки.

**Есть идея!**

#### **Акция «Читатели – детям»**

Провести месячник чтения детям вслух лучших сказок, рассказов, стихов – в роли чтецов могут выступать библиотекари, родители, воспитатели и т. д. На основе этих чтений можно выпустить диск.

**Есть идея!**

#### **Разные отзывы на одну книгу**

На сайте библиотеки так же можно разместить короткий (не более 3-х минут) рассказ читателей о книге. Читатели могут быть разных возрастов. Также можно сделать мини-опрос - отзывы об одной книге нескольких человек, их "за" и "против" (можно привлечь телевидение).



**Идеи предлагает  
Ирина Ивановна Глинка,  
заведующая сектором  
проектирования и  
прогнозирования**

**Есть идея!**

#### **Поэтический конкурс**

В день поэзии можно пригласить в библиотеку творческую молодежь города: старшеклассников, студентов. Провести конкурс для поэтов в два тура. В I туре молодые таланты зачитывают по одному стихотворению, во II туре – сочиняют новое стихотворение из восьми строк за 30 минут. В результате избираются 3 победителя в номинациях «Король поэтов», «Королева поэтов» и «Приз зрительских симпатий».

*Из опыта работы библиотек г. Чебоксары.*

**Есть идея!**

#### **Проект «Хоть завязочки пришей»**

Победитель конкурса проектов в сфере культуры и искусства на получение гранта главы администрации г. Новочебоксарска Чувашской Республики. Слоган: «Мы - за улыбку! За то, чтобы ее было больше!»

Основная цель проекта: Укрепить позитивный имидж города со здоровой оптимистичной средой.

Задачи: продемонстрировать преимущество оптимистичного образа жизни; воспитать привычку хорошего настроения; пропагандировать положительную эмоцию - улыбку.

Деятельность: в самых людных и значимых местах города, особенно там, где есть объективные причины для конфликтных ситуаций (вокзал, магазины, городской транспорт и т.п.) разместить стикеры с логотипом проекта и слоганами, рекламирующими улыбку. Вдоль пешеходных дорожек установить информационные знаки (по типу дорожных) с соответствующей символикой. По городу станет ходить троллейбус, оформленный по теме проекта.

В первый день акции "...Хоть завязочки пришей" состоялась ее презентация с торжественным открытием маршрута необычного троллейбуса и информационных знаков с последующей раздачей разноцветных завязочек.

**Подробнее:** [http://www.mubiblioteka.ru/hot\\_zavyazochki\\_prishey/](http://www.mubiblioteka.ru/hot_zavyazochki_prishey/)

**Есть идея!**

### **Проект «Библиотекаря вызывали?»**

Проект "Библиотекаря вызывали?" является победителем в Открытом конкурсе проектов в сфере культуры и искусства на соискание грантов Главы администрации г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

Ребенок-инвалид, как любой гражданин России, имеет право на владение информацией, может и должен быть обслужен той библиотекой, которая ему удобна. Реализация программы позволит обеспечить детям-инвалидам с ограниченными возможностями в передвижении равные возможности в получении информации, откроет новые возможности для интеллектуального и творческого развития. Применение методов библиотерапии создаст условия для развития уверенности в себе, формирования системы взаимоотношений с окружающим миром.

Библиотечно-библиографическое обслуживание детей - инвалидов на дому будет строиться строго на индивидуальном подходе к каждому "особому" читателю. Выход на дом к каждому ребенку осуществляется 2 раза в месяц, продолжительность посещения 30-40 минут. По телефону будет согласовано время посещения. Заказать книги, выбранные по электронному каталогу, ребенок сможет по телефону. Также предполагаются выполнение библиографических справок и составление индивидуальных планов чтения. Свое мнение о прочитанных книгах ребенок может с библиотекарем или написать в страничку "Спроси у БУБИБУ" на сайте МУ "Библиотека". Также на этой страничке он сможет поделиться своими переживаниями и секретами. БУБИБУ (библиотечный талисман) станет его виртуальным другом.

**Подробнее:** [http://www.mubiblioteka.ru/bibliotekarya\\_vizivali/](http://www.mubiblioteka.ru/bibliotekarya_vizivali/)

## Есть идея!

### Дискуссионный час «В чем жизни смысл?»

(по рассказу Л. Петрушевской «Глюк» для старшеклассников)

Наркотик – это неизвестный, запретный мир и, как всё незнакомое и запретное, вызывает особое любопытство. Рассказ Л.Петрушевской стал своеобразным предупреждением для ребят в совершении необдуманного поступка и поводом подискутировать на тему «В чем же смысл жизни молодого поколения?» В самом начале на доске записывались заветные желания ребят. И, как ожидалось, главенствовали желания материальные. После прочтения рассказа и беседы снова были записаны желания ребят. Преобладание желаний материальных теперь размыслись пожеланиями здоровья бабушке, желанием возвращения из Чечни знакомого и др. Участники дискуссионного часа пришли к выводу, что верна поговорка «семь раз отмерь - один отрежь» и решили «прежде, чем что-то сделать, семь раз подумать – это полезно».

Подробнее о методике проведения:

<http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200202906>

[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,1779/Itemid,0/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,1779/Itemid,0/)

## Есть идея!

### Ящик доверия в библиотеке



Курская областная научная библиотека им. Н.Н. Асеева вносит свой вклад в пропаганду здорового образа жизни и помощь тем людям, которые оказались во власти наркотиков. В фойе библиотеки уже год стоит «Ящик доверия», он призван помочь тем, кто хочет получить ответы на сложные вопросы: Что делать, если знакомый — наркоман? Куда надо обратиться, если срочно нужна помощь? Вопросы можно задать анонимно, и ни один из них

не останется без ответа.

## Есть идея!

### Общероссийская акция «Библионочь»

В ночь с 20 на 21 апреля прошла первая общероссийская социально-культурная акция "Библионочь". Задачи акции - привлечь новую аудиторию в библиотеки и возродить интерес к книгам. В акции приняли участие более 750 организаций. Общая страница акции <http://www.biblioch.ru/> Идей можно почерпнуть массу.

Афиши можно посмотреть здесь

[http://www.youtube.com/watch?v=8yM9MFRXvq8&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=8yM9MFRXvq8&feature=player_embedded)

## Есть идея!

### проект «Читающий садик»

Проект можно считать универсальным, поскольку его можно провести и в любом детском саду, и в летнем лагере. Он может длиться несколько дней, несколько месяцев или круглый год! В проект входит несколько мероприятий:

- утренние пятиминутки: рассказ о прочитанной дома книге;
- дневные и вечерние литературные громкие чтения;
- арт-выставка «Краски прочитанной книги»;
- фотовыставка «Читающий садик»;
- «Детский книгохолл»;
- «Экран прочитанных книг»;
- Дни информации «Здравствуй! Я – новая книга!» и «Забытые книги желают познакомиться!».

Во время реализации проекта маленькие читатели вели дневники чтения, становились моделями фотовыставки «Вместе с книгой я расту», а родители могли принять участие в фестивале литературного творчества «Сказки для дочки и сыночка». А в самой Центральной муниципальной детской библиотеке им. М. Горького для дошколят проводились театрализованные экскурсии «Кругосветка по библиотеке»; библиографические уроки «Книжкина грамота»; кукольные инсценировки театра книги «Золотой ключик»; семейные гостиные «Папа, мама, я – читающая семья».

Подробнее: <http://www.nekrlib.udm.ru/n32.htm#konk6>

## Есть идея!

### «Вместилище идей» для читателей»



В одной из публичных библиотек в Oak Park (Иллинойс, США) возле входа для посетителей находится небольшая (9'x13') застекленная комната, которая называется Idea Box—Вместилище Идей. В этой комнате любой библиотечный пользователь может создавать интерактивные инсталляции, обновляющиеся каждый месяц. Во время Месяца Национальной Поэзии библиотечные пользователи писали

тексты своих стихов на стенах комнаты, а в другой месяц создавали здесь скульптурные композиции и рисовали картины. В стены комнаты вмонтированы сотни светодиодов, что позволяет посетителям создавать свои собственные комбинации сенсорного освещения. Библиотечных пользователей с творческой жилкой это место притягивает как магнит.

Подробнее: <http://blog.rgub.ru/libex/?cat=70>



## Это любопытно!

### Библиотеки самообслуживания в Китае



Библиотеки самообслуживания становятся очень популярными среди населения Пекина. За последний год 50 библиотек самообслуживания были размещены в разных районах столицы Китая, а в ближайшие месяцы в городе будут открыты еще 100 таких библиотек.

Круглосуточный сервис позволяет читателям сделать выбор из 20000 изданий, находящихся в 50 громадных книжных автоматах. В настоящее время

почти треть (31,63%) всех книг, взятых на руки в публичных библиотеках Пекина, приходится на книжные автоматы. В каждом отдельном автомате находится приблизительно 400 книг, а читатели могут сразу взять 5 изданий сроком на 4 недели. Читатели регистрируются на сервисе с помощью ID карточки, что стоит 100 юаней (\$16) и позволяет им брать книги и в стационарной библиотеке. Каждая библиотека самообслуживания оснащена камерой наблюдения, с помощью которой можно получить информацию о поломке сервиса или необходимости перезагрузки книжного автомата. Большинство книг, находящихся в библиотеках самообслуживания, представляют китайскую художественную литературу, биографии известных людей, а также кулинарные рецепты и садоводство.

Подробнее: <http://blog.rgub.ru/libex/?cat=70>

## Есть идея!

### Книжный домик



В парке Cobble Hill в Бруклине (Нью-Йорк, США) местные жители построили миниатюрный домик из бурого песчаника, который выполняет функции мини библиотеки и пункта по обмену книгами. В домике, окна которого всегда открыты для свободного доступа к книжным полкам, можно одновременно разместить 100 книг. Домик является настоящим произведением искусства, а книгообмен рассчитан на благородных читателей.

## Есть идея!

### Читательский Театр

В публичной библиотеке Чикаго (США) большим успехом у молодежи пользуется проект Читательский Театр. Участники программы озвучивают тексты книг известных молодежных авторов, выражают с помощью интонации или

невербальных средств коммуникации свое отношение к литературным персонажам. Этот проект можно реализовать совместно с радио.

Подробнее: <http://blog.rgub.ru/libex/?p=7273>

**Есть идея!**

### **Конкурс мемуаров**

Весьма необычным способом собирается отметить свой столетний юбилей публичная библиотека Coffeyville в Канзасе (США). Руководство библиотеки решило провести конкурс мемуаров среди разных возрастных категорий своих пользователей. Участники конкурса должны изложить в краткой форме (можно с юмором) свои воспоминания, чувства и эмоции, связанные с посещениями библиотеки и рассказать о том, как она изменила их жизнь. Конкурсанты будут разбиты на три возрастные категории: взрослые пользователи; подростки; дети. Мемуары в прозе не должны содержать более 250 слов, а в поэтической форме не более 20 строчек. Тексты победителей будут размещены на библиотечном сайте и на библиотечных стендах. В библиотеке можно будет познакомиться также со всеми мемуарами участников конкурса. Победители конкурса получают подарочную карточку (25 долларов) Wal-mart (крупнейшей в мире сети розничной торговли).

Подробнее: [www.coffeyvillepl.org/2012/03/12](http://www.coffeyvillepl.org/2012/03/12)

**Есть идея!**

### **фотопроект «Библиотекарь красивый-2»**

В городе Омске 22 мая 2012 года в рамках профессионального конкурса молодых библиотекарей «Первоцвет-2012» состоялась презентация фотопроекта «Библиотекарь красивый-2». В рамках проекта молодые библиотекари представляют свои любимые книги.

Подробнее: <http://blog.rgub.ru/libex/?cat=904&paged=2>

**А это о нас!**

### **Библиотекарь**

Сюжет о Лиане Погореловой, библиотекаре сектора литературы по искусству библиотеки имени Л.А.Гладиной.

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=JXiseHdd-So](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JXiseHdd-So)



**Идеи предлагает**  
**Ольга Васильевна Базарова,**  
**заведующая отделом обслуживания**  
**ЦГБ**

**Есть идея!**

**Открытая библиотека**

«Открытая библиотека» - это социальный проект, который призван сделать общедоступные библиотеки Петербурга актуальными городскими пространствами - современными, стильными, мультимедийными, полными читателей. Проект инициирован в марте 2012 года для изменения сути и имиджа библиотек с целью превращения их из «формальных государственных структур» в органичную часть современной городской среды. Новая Голландия станет летней площадкой проекта: стеллажи с книгами от классики до современного нон-фикшена и периодики, а также удобные места для чтения и бесед разместятся на набережной острова. Книги для проекта предоставлены центральной городской публичной библиотекой имени В.В.Маяковского. Кроме того, «Открытая библиотека» проводит встречи в рамках цикла «Человек как он есть» с известными общественными деятелями.

**Подробнее:** <http://www.the-village.ru/village/situation/situation/113943-otkrytaya-biblioteka-izmenit-imidzh-bibliotek>

Страница ВКонтакте [http://vk.com/open\\_lib](http://vk.com/open_lib)

**Есть идея!**

**«Русский дом»**

В 2003 году в Можге появился своеобразный клуб–любительское объединение сторонников русской культуры - «Русский дом». Его задача - изучение и внедрение в быт современной русской семьи традиционных элементов национальной культуры русских: одежды, обрядности, игр и развлечений, отношения к религии, интереса к ремеслам, трезвости и нравственных устоев и т.д.

**Подробнее:** [http://bayteryakovka.ucoz.ru/index/russkij\\_dom/0-38](http://bayteryakovka.ucoz.ru/index/russkij_dom/0-38)

## **Есть идея!**

### **Библиотечная премия «НОМО LEGENS»**

Городская библиотечная премия «НОМО LEGENS» учреждена библиотекой имени А.С. Пушкина и ОМС «Управление культуры города Каменска-Уральского» в 1999 году. Премия вручается один раз в два года. Из Положения о вручении премии: «Премией «НОМО LEGENS» награждаются библиотеки, библиотекари, отдельные лица или организации, внесшие вклад в развитие библиотечного дела в городе или оказавшие поддержку наиболее значимым библиотечным проектам». Имя Лауреата навечно вносится в «Почётную книгу истории библиотечного дела города Каменска-Уральского». За годы существования премии, звание «Человек Читающий» носят уже более 50 учреждений, организаций и частных лиц нашего города. Премия вручается в 10 номинациях, среди которых: «Смысл жизни и судьба: Старейшему библиотекарю; «Поколение NEXT»: Молодому библиотекарю; «За помощь в формировании положительного имиджа библиотеки»; «Благотворительность» и др.

[http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=490:-lhomo-legensr&catid=66:homo-legens&Itemid=121](http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=490:-lhomo-legensr&catid=66:homo-legens&Itemid=121)

## **Есть идея!**

### **Школа краеведения**

Школа краеведения г. Выкса Нижегородской области, занятия в которой позволяют расширить и углубить знания о родном крае, способствуют воспитанию чувства бережного отношения к своему прошлому и настоящему. В рамках Школы работают 4-е факультатива: экологический, исторический, литературный, эстетический. Для проведения занятий привлекаются краеведы, работники музеев, самодеятельные поэты, художники. Важно то, что занимаются в Школе краеведения не просто слушатели, но и активные участники мероприятий, исследователи. Они пишут рефераты, проводят акции («Жить в чистом городе» и др.) и т.д.

**Подробнее:** <http://biblio.wyksa.ru/platnyie-uslugi.html>

## **Есть идея!**

### **Wiki-SibiriaDa**

Wiki-SibiriaDa - вики-среда коллективного взаимодействия взрослых, детей, подростков в обсуждениях, проектах и конкурсах краеведческой направленности. Это опыт создания электронного ресурса, направленного на создание, размещение и сохранение материалов Сибирского региона. Здесь можно создать свою статью по географии, истории, культуре, искусству, литературе Сибири, рассказать о себе и своем городе, поселке, своей улице, о сибиряках... Здесь размещаются проекты, разработанные библиотекарями для проведения в Сети и своих библиотеках. Для библиотекарей этот проект интересен виртуальными мастер-классами и подпроектами: «Создаем Буктрейлер по любимой книге», «Рассказываем о библиотеке в видео», «Семейная фотография», «Виртуальная книжная выставка», «Инфографика для начинающих» и др.

**Подробнее:** [http://wiki-sibiria.ru/index.php/Заглавная\\_страница](http://wiki-sibiria.ru/index.php/Заглавная_страница)